CASCÃO

EDITORA GLOBO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº 388
R$ 1,70

PORTUGAL / Cont. ESC 160500 SITE: http://www.monica.com.br

ISSN 0104-2874
00388
9 770104 287003

MAURICIO

DESSA VEZ SUA MÃE NÃO VAI RECLAMAR SE VOCÊ ESTIVER FAZENDO ARTE.

Leo Burnett

© 2001 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

EDITORA GLOBO

JÁ NAS BANCAS.

MUITAS PÁGINAS PARA COLORIR E ENCARTES PARA MONTAR E BRINCAR.

Cascão em

DIA DE FAXINA NO QUARTO DO CASCÃO

MSP01CC38801

MAURICIO

CASCÃO! FAZ UM FAVORZINHO PRA MIM?

POR QUE VOCÊ NÃO VAI ATÉ A BANCA E COMPRA UMAS REVISTINHAS?

CLARO, MAMÃE!

É PRA JÁ!

E DEPOIS, POR QUE VOCÊ NÃO PASSA NA CASA DO CEBOLINHA E BRINCA UM POUCO?

É QUE EU VOU LIMPAR O SEU QUARTO AGORA, E...

ESPERA AÍ! QUE HISTÓRIA É ESSA?

© 2001 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

?

?

POR QUE O CASCÃO VAI SAIR PRA BRINCAR ENQUANTO VOCÊ VAI FICAR LIMPANDO O QUARTO DELE?

ISSO NÃO É JUSTO!

MAS É QUE...

NADA DE "MAS"...

ELE TEM QUE APRENDER A LIDAR COM AS CONSEQÜÊNCIAS DE SEUS ATOS!

SUJOU, TEM QUE LIMPAR!

É QUE O CASCÃO SEMPRE PIORA AS COISAS!

É!

SE EU LIMPAR, TERMINO EM DEZ MINUTOS!

PODE DEIXAR, QUERIDA! EU AJUDO ELE NA FAXINA!

TOMA!

VAI FAZER UMAS COMPRAS NO SHOPPING! EU CUIDO DE TUDO POR AQUI!

VOLTE DAQUI A UMA HORA E VOCÊ VAI TER UMA SURPRESA!

VOCÊ É UM AMOR!

EU SEI! TCHAUZINHO!

BLAM

QUE BELA ENCRENCA VOCÊ NOS ARRANJOU, HEIN, SENHOR PAPAI?

COMO É QUE É?!

ORA! DESDE QUANDO NÓS SABEMOS FAZER FAXINA?

EH, FILHÃO!

DEIXA DE SER TÃO PESSIMISTA!

SE A SUA MÃE, QUE É UMA SÓ, FAZ EM DEZ MINUTOS, ENTÃO, NÓS DOIS JUNTOS FAREMOS EM...

...EM...

...EM...

...HUM... DEIXA VER...

...DOIS... TRÊS... QUATRO...

...SOBE SEIS...

...ER...

...BOM... NA METADE DO TEMPO! FOI ISSO QUE EU QUIS DIZER!

E ASSIM...

PRON-TINHO, FILHÃO!

AQUI ESTÃO NOSSOS UNIFORMES DE TRABALHO! EU TROUXE AVENTAIS E LENÇOS DE CABEÇA!

ME DIZ UMA COISA...

...POR QUE AS MAMÃES USAM ESTAS COISAS NA CABEÇA?

EU ACHO QUE É UM TIPO DE CAPACETE!

COMO OS QUE SÃO USADOS NAS CONSTRUÇÕES!

SÉRIO?

NÃO!

MAS É BEM MAIS LEGAL PENSAR ASSIM, NÃO É?

SEGURE ISTO PRA MIM, SIM?

O QUE TEM AÍ?

É SÓ UM BALDE D'ÁGUA COM UNS PRODUTOS DE LIMPEZA, E...

VUP

?

CASCÃO?!

CADÊ VOCÊ?!

AQUI EM CIMA, ORA!!

TIRE ESSA AMEAÇA DO MEU QUARTO!!

CASCÃO! DESÇA JÁ DAÍ!

NEM PENSAR! NADA VAI ME FAZER SAIR DAQUI, E...

CREEEC

CRÁS

ER...

AINDA BEM QUE VOCÊ ESTAVA DE CAPACETE, NÉ, PAPAI?

DEIXA DE BRINCADEIRA, CASCÃO!

VOCÊ SUJOU AINDA MAIS SEU QUARTO!

OLHA SÓ!

VAMOS COMEÇAR ESSA LIMPEZA DE UMA VEZ!

RECOLHA TODOS OS BRINQUEDOS DO CHÃO!

EU VOU VARRER O QUARTO!

DEPOIS, AINDA TEMOS QUE LAVAR AS JANELAS...

...ARRUMAR A CAMA...

...E LIMPAR A ESTANTE!

QUANTO MAIS CEDO COMEÇARMOS, MAIS RÁPIDO TERMINAMOS!

YEAH!!

E ASSIM, UMA HORA DEPOIS...

TERMINAMOS!!

EU NÃO ACREDITO!!

NEM EU!

FAZ UM TEMPÃO QUE EU NÃO TERMINO DE MONTAR ESSE QUEBRA-CABEÇA!

SORTE QUE ACHEI O RESTO DAS PEÇAS NA SUA GAVETA DE CUECAS!

HÊ, HÊ! FOI DIVERTIDO!

FOI MESMO!

MAS A GENTE NÃO DEVIA ESTAR LIMPANDO O QUARTO?

TEM RAZÃO!

PRESTE ATENÇÃO NO QUE EU VOU ENSINAR AGORA...

...É UMA TÉCNICA MILENAR DE ARRUMAR O QUARTO...

...ELA É PASSADA DE PAI PARA FILHO, DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO!

ESTÁ NA NOSSA FAMÍLIA HÁ SÉCULOS!

PRIMEIRO, VOCÊ CATA TUDO O QUE ESTÁ ESPALHADO...

...JUNTANDO O MÁXIMO DE TRANQUEIRAS QUE PUDER ENCONTRAR...

...E AGORA...

...É SÓ VARRER TUDO PRA BAIXO DA CAMA!

AS MÃES NUNCA OLHAM LÁ EMBAIXO ATÉ SER TARDE DEMAIS!

PUXA! EU NÃO SABIA QUE O MEU PAI CONHECIA ESSAS TÉCNICAS NINJAS TÃO LEGAIS!

DE AGORA EM DIANTE, EU SEMPRE VOU OUVIR TUDO QUE ELE DISSER!

GRAUR!!

O QUE FOI ISSO?

E-EU NÃO SEI!! A VASSOURA FICOU PRESA EM ALGUMA COISA!!

GRAUR! HUNF! RUAR! GRUNT!

ELES EXISTEM!! OS MONSTROS QUE VIVEM EMBAIXO DA CAMA SÃO REAIS!!

EU SABIA!! EU SABIA!!

AH! ERA SÓ UMA RATAZANA!

A-AINDA BEM QUE SUA MÃE NÃO ESTÁ AQUI, SENÃO E-ELA IA FICAR APAVORADA!

POR FALAR NISSO, TÁ QUASE NA HORA DELA CHEGAR!

É MESMO!

COMO VAMOS FAZER PRA LIMPAR ISSO TUDO EM TÃO POUCO TEMPO?!

EI! EU JÁ SEI!!

?

COM O "SUPER-POTENTE-ASPIRADOR-EM-PÓ-DE-ÚLTIMA-GERAÇÃO-DA-MAMÃE"!

UAU!! QUE BOA IDÉIA!!

COMO É QUE EU NÃO PENSEI NISSO ANTES?

É QUE EU HERDEI TODO O CÉREBRO DA FAMÍLIA, LEMBRA?

ORA! ASSIM É FÁCIL!

ESTE TROÇO CHUPA TUDO NO SEU CAMINHO!

VRRRRR

LEGAL, NÉ?

TIVE UMA IDÉIA, CASCÃO!

VAI DESPEJANDO TODO O LIXO AÍ NO CHÃO PRA EU ASPIRAR!

BELEZA!

HÊ, HÊ, HÊ, HÊ!

DESTE JEITO, ATÉ QUE É DIVERTIDO FAZER FAXINA!

VRRRR

AGORA EU SEI POR QUE SUA MÃE ESTÁ SEMPRE LIMPANDO A CASA!

IUPI!!

CHUP

OPA!

CUIDADO COM A CORTINA, PAPAI!

AI, CARAMBA!! NÃO QUER SOLTAR!!

DESLIGA DA TOMADA, CASCÃO!! RÁPIDO!!

RASG

TÁ BOM! É PRA JÁ!!

VRUMMM

RÁPIDO, CASCÃO!! O ASPIRADOR ESTÁ CADA VEZ MAIS FAMINTO!!

NÃO DÁ! O TRECO EMPERROU!

CHUP

AAAH!!

ELE ME PEGOU!!

É O FIM!!

PAPAI!!

SOCORRO!!

ALGUÉM CHAME OS BOMBEIROS!!

SOLTE ELE, SEU MONSTRO ENGOLIDOR DE PAPAIS!!

TOME ISTO!!

E MAIS ISTO!!

POF

POF

AI!!

AI!!

AU!!

RÁPIDO, CASCÃO, EU...

PUF

EU VENCI?

VOCÊ VIU, PAPAI? EU DERROTEI O ASPIRADOR!

PAPAI?

AAAHH!!

UM ALIEN DO MAL SAINDO DA PANÇA DO ASPIRADOR!! SOCORRO!!

CASCÃO!! CALMA! SOU EU!!

POF

POF

POF

HÃ? QUERO DIZER...

... EU JÁ SABIA! VOCÊ ESTÁ BEM?

CLARO! OLHA SÓ O QUE EU ACHEI AQUI DENTRO!

MINHAS TAMPAS DE CANETA QUE EU TINHA PERDIDO...

... MINHA COLEÇÃO DE ELÁSTICOS...

... MEUS APARELHOS DE BARBEAR...

BOM! AGORA, EU JÁ SEI DE QUEM EU PUXEI ESSA MANIA DE JUNTAR PORCARIAS!

PORCARIAS? NÃO SÃO PORCARIAS!

SÃO TESOUROS, ISSO, SIM!

AGORA, ME AJUDA AQUI ANTES QUE A SUA MÃE CHEGUE, E...

AAAH!!

O QUE VOCÊS FIZERAM AQUI?!

A-ACHO QUE É UM POUCO TARDE PRA ISSO, PAPAI!

EU NÃO ACREDITO!

FIQUEI FORA SÓ UMA HORA, E OLHA SÓ COMO ESTÁ ESTE QUARTO!

PARECE QUE UMA BALEIA ESTAVA PULANDO CORDA AQUI DENTRO!

AH! NEM VEM!

EU ESTAVA BRINCANDO LÁ NO CAMPINHO, TÁ LEGAL?

NÃO TENHO NADA A VER COM ISSO!

ACALME-SE, QUERIDA!

EU POSSO DAR UM JEITO EM TUDO ISSO!

É SÓ VOCÊ ME DAR MAIS CINCO MINUTOS, E...

TUDO BEM, QUERIDO...

...MAS, ANTES, VOCÊ PODERIA FAZER UM FAVORZINHO PRA MIM?

CLARO, AMORZINHO!

TUDO O QUE VOCÊ QUISER!

CERTO!

ENTÃO, POR QUE NÃO VAI ATÉ A BANCA E COMPRA UMAS REVISTINHAS?

E DEPOIS, VAI BRINCAR UM POUCO NA CASA DO CEBOLINHA, SIM?

EU TENHO MUITO O QUE FAZER AQUI!

FIM

PARQUE DA MÔNICA. BRINCADEIRAS DE MONTÃO PRA QUEM QUER MUITA DIVERSÃO.

PITTI&BRANT

© MSP - BRASIL/2001

- Cidade dos Carrinhos. O brinquedo que ensina a criançada a dirigir.
- Bate-Pneu. Diversão emocionante para toda família.
- Peça de Teatro. Histórias super divertidas sempre em cartaz.
- Cinema 3D. Só aqui você assiste as aventuras da Turma em 3-D.

parque da mônica

- São Paulo - Shopping Eldorado - Av. Rebouças, 3970 - tel: (11) 3093-7766
  De 4ª à 6ª, das 10 às 18h. Sábados das 10 às 21h, domingos e feriados das 10 às 20h.
- Rio de Janeiro - Shopping Città America - Av. das Américas, 700 - 2º piso - tel: (21) 3803-7100
  De 4ª à 6ª das 10 às 18h. Sábados, domingos e feriados das 11 às 20h.

www.monica.com.br

BRINCAR É IMPORTANTE!

Brincar ajuda a desenvolver algumas capacidades da criança como coordenação motora, atenção e raciocínio lógico. Também estimula a sociabilização, a imaginação e a criatividade. E é através de suas brincadeiras que as crianças se expressam, elaboram papéis, desenvolvem seus sentimentos, assimilam e exploram o mundo.

Para bebês, os brinquedos devem ser leves, resistentes, antialérgicos e não podem soltar tinta nem peças.

Quando começam a engatinhar, as crianças pegam tudo o que vêem pela frente. Brinquedos com diferentes materiais e texturas são ideais.

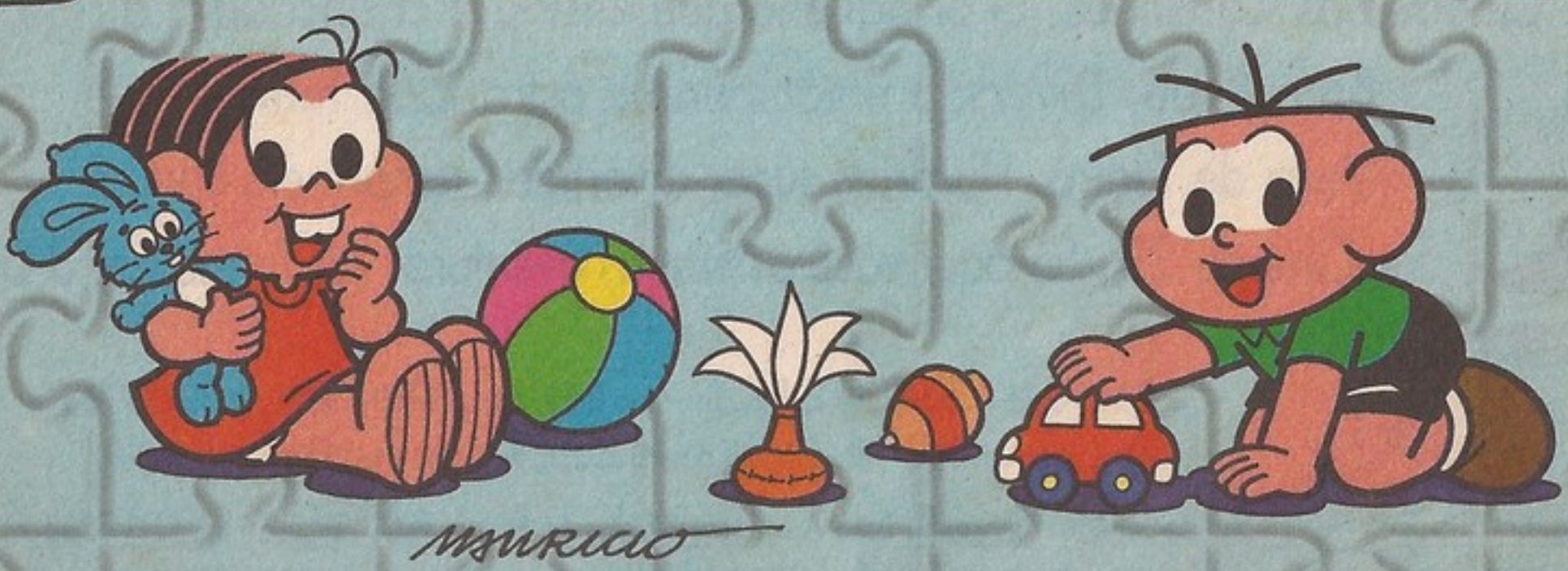
Começando a andar, desenvolvem as habilidades manuais e corporais. São ideais os brinquedos de encaixe, empurrar, pegar, arremessar, etc.

Com as habilidades manuais mais desenvolvidas, dê brinquedos que ofereçam combinações e permitam a compra de peças avulsas.

De quatro para cinco anos... hora de estimular a fantasia e a criatividade: bonecos, fantoches, teatrinho, miniaturas...

Boa oportunidade para estimular a sociabilização entre as crianças com brinquedos que possam ser usados em grupo.

Jogos de memória, quebra-cabeças e de regras simples são ideais para trabalhar com o raciocínio e a memória das crianças.



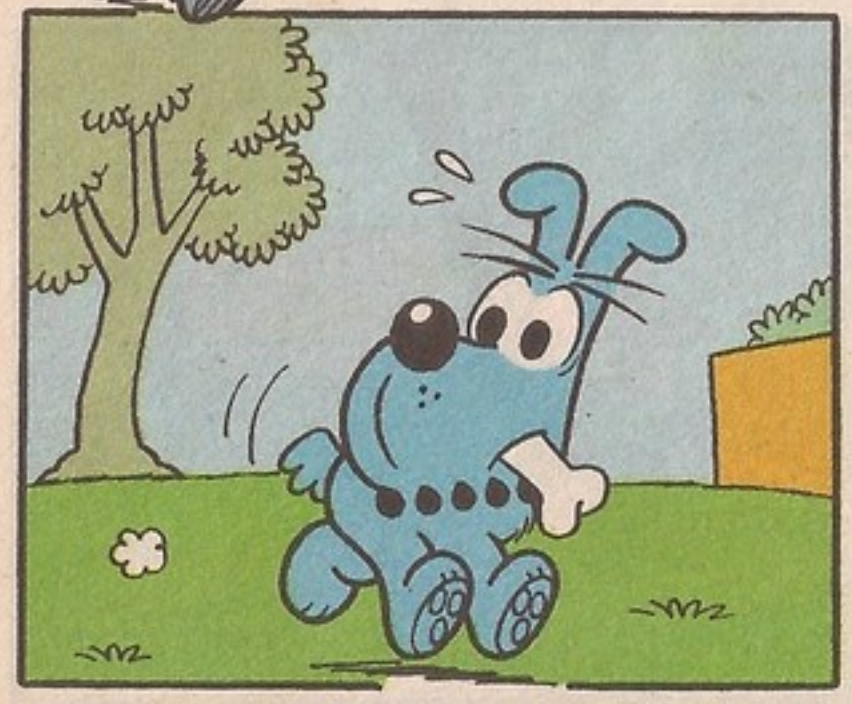
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL / 2001

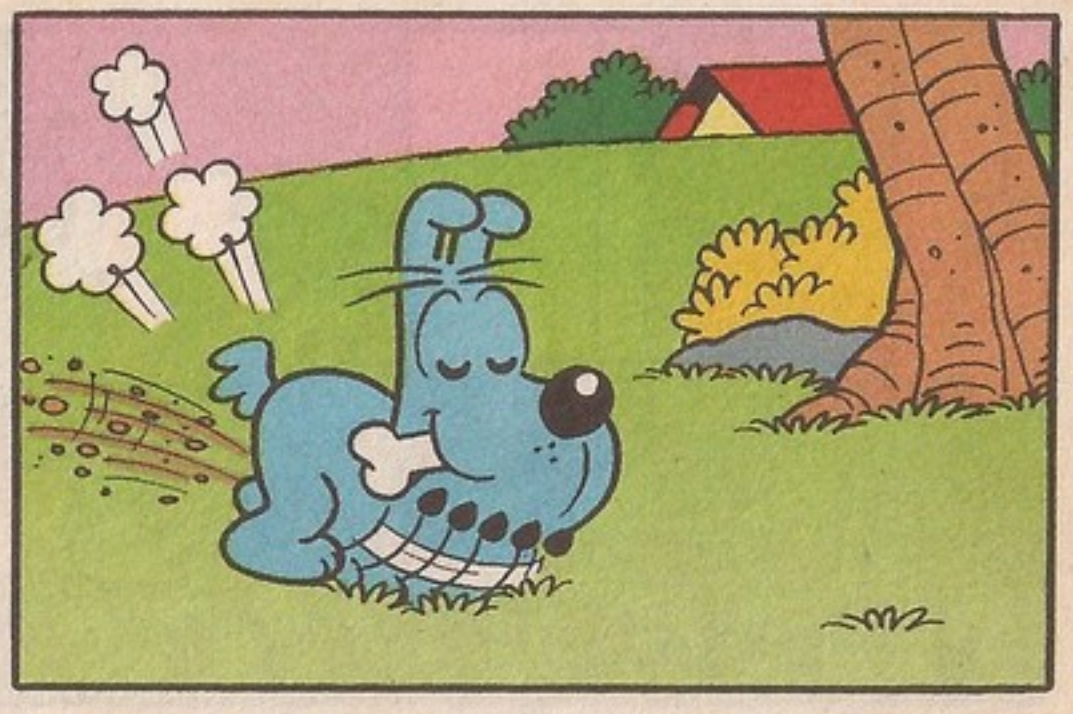
Existe um brinquedo adequado para cada fase da vida de uma criança. E o brinquedo, além de muito divertido, deve ser prático e seguro.

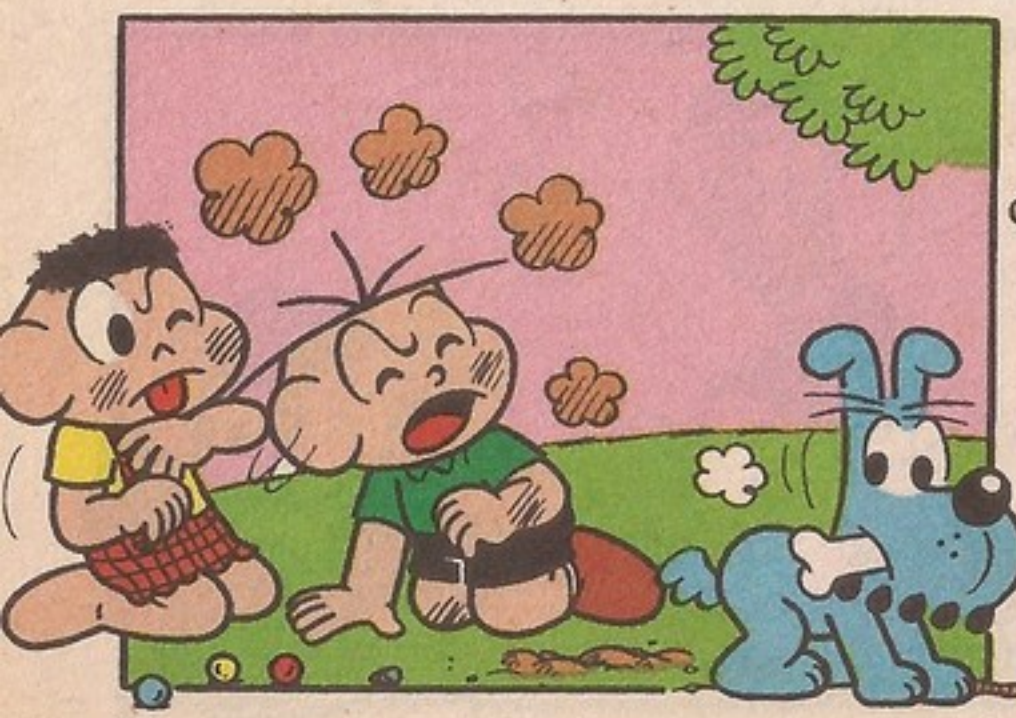
Bidu em CÃES E OSSOS

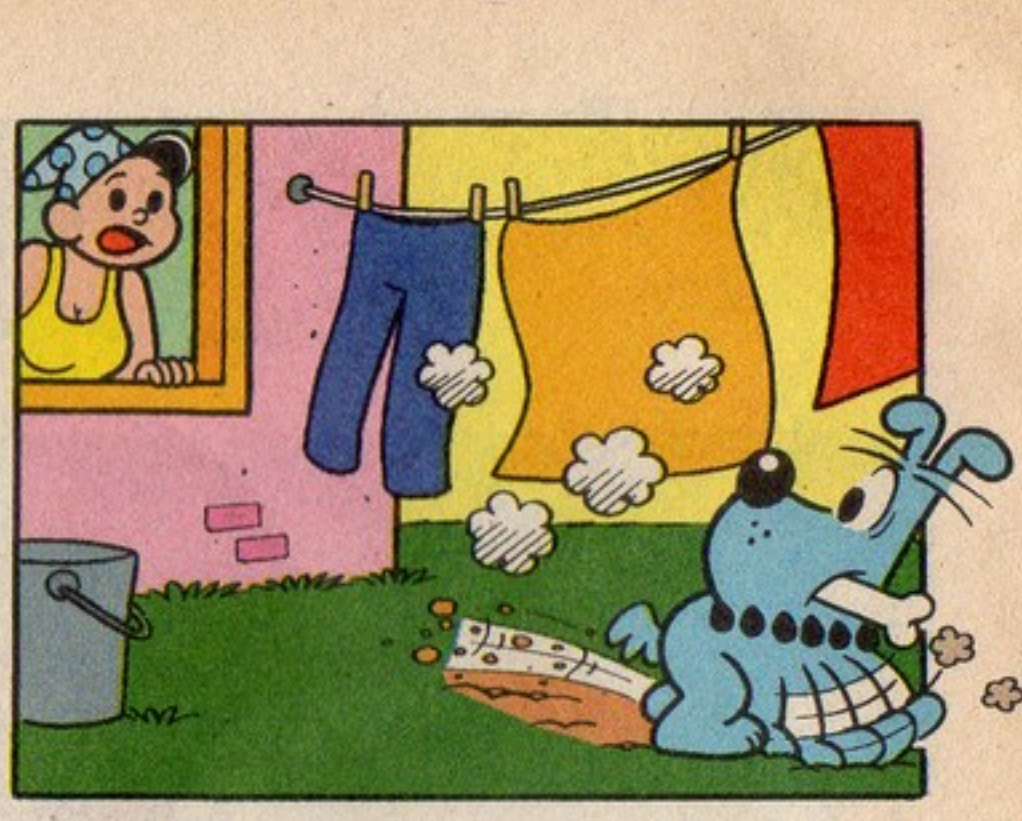
MSP01CC38802

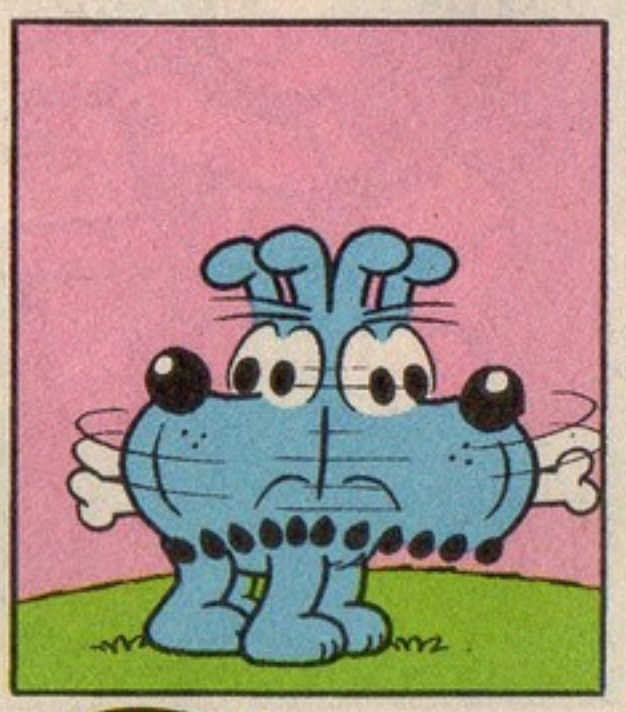
MAURICIO









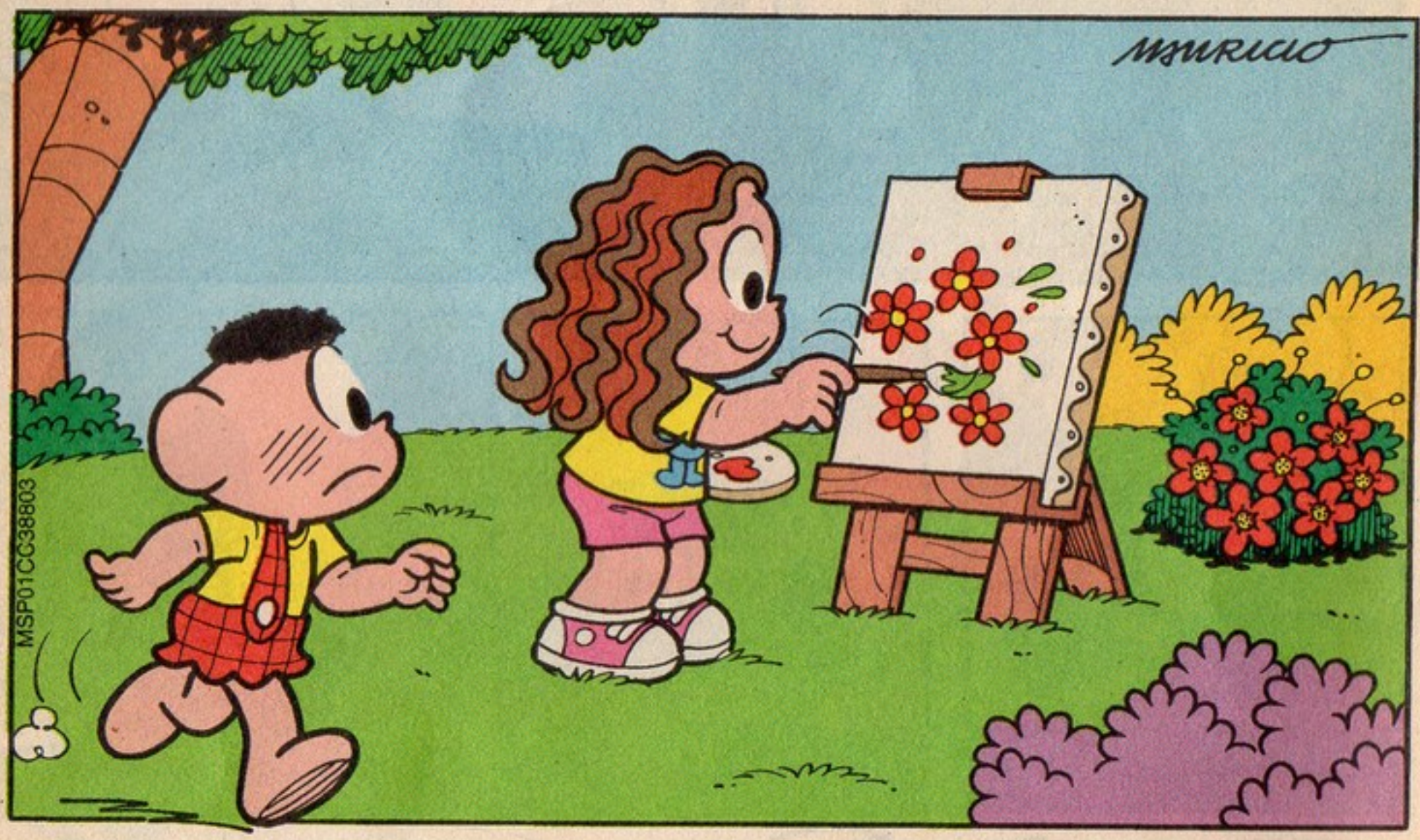


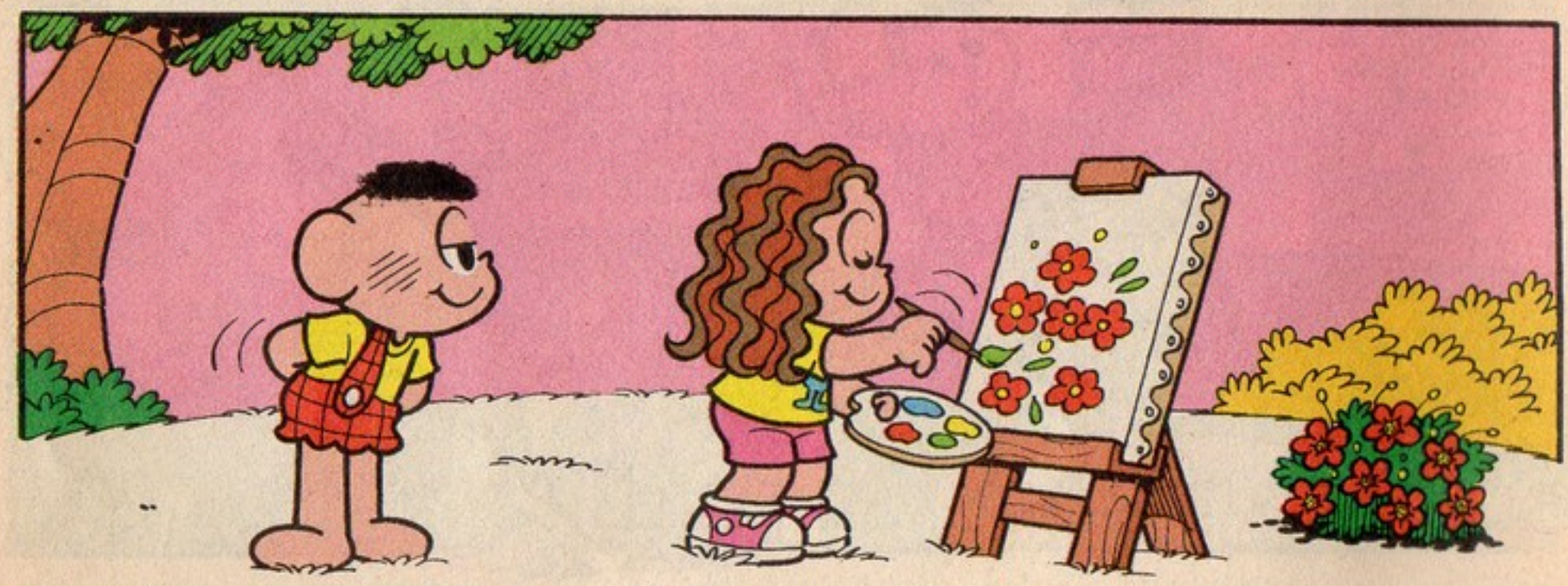
OLHA SÓ O BIDU, FRANJINHA!
ENTERRANDO MAIS UM OSSO!

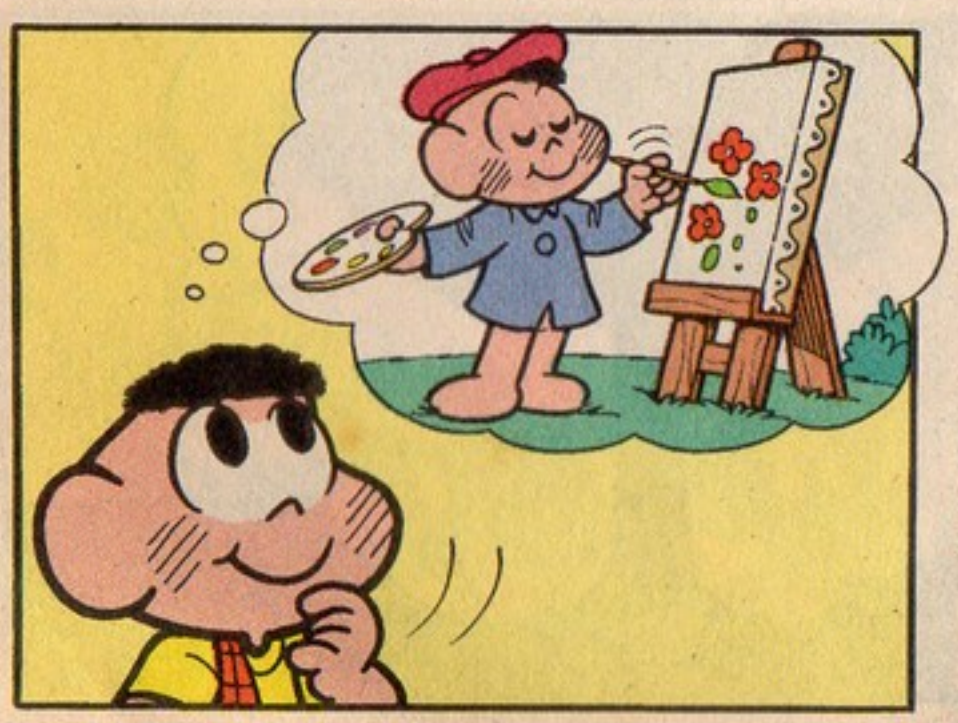
SÓ NÃO ENTENDO UMA COISA! POR QUE OS CACHORROS GOSTAM TANTO DE FAZER ISSO?

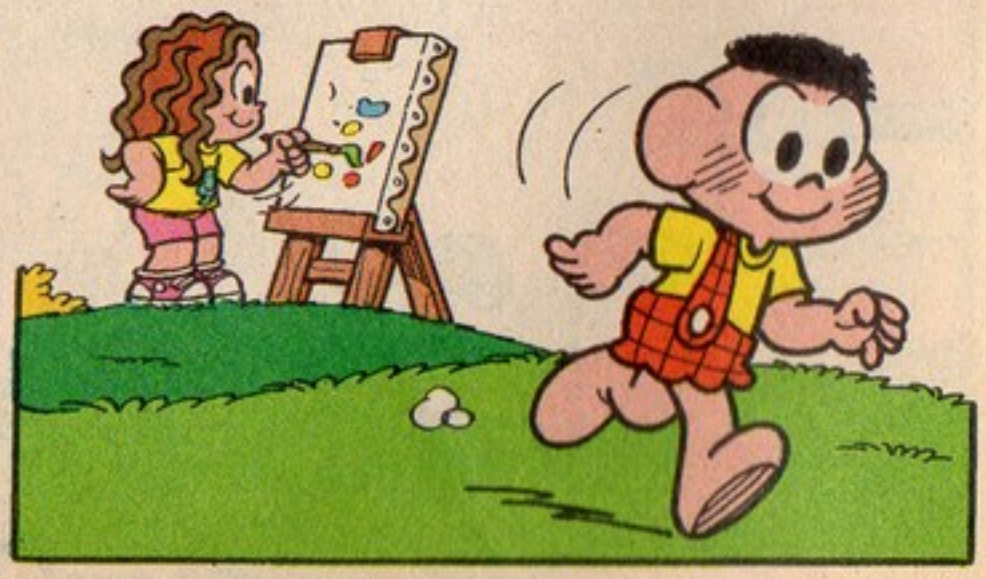
FIM

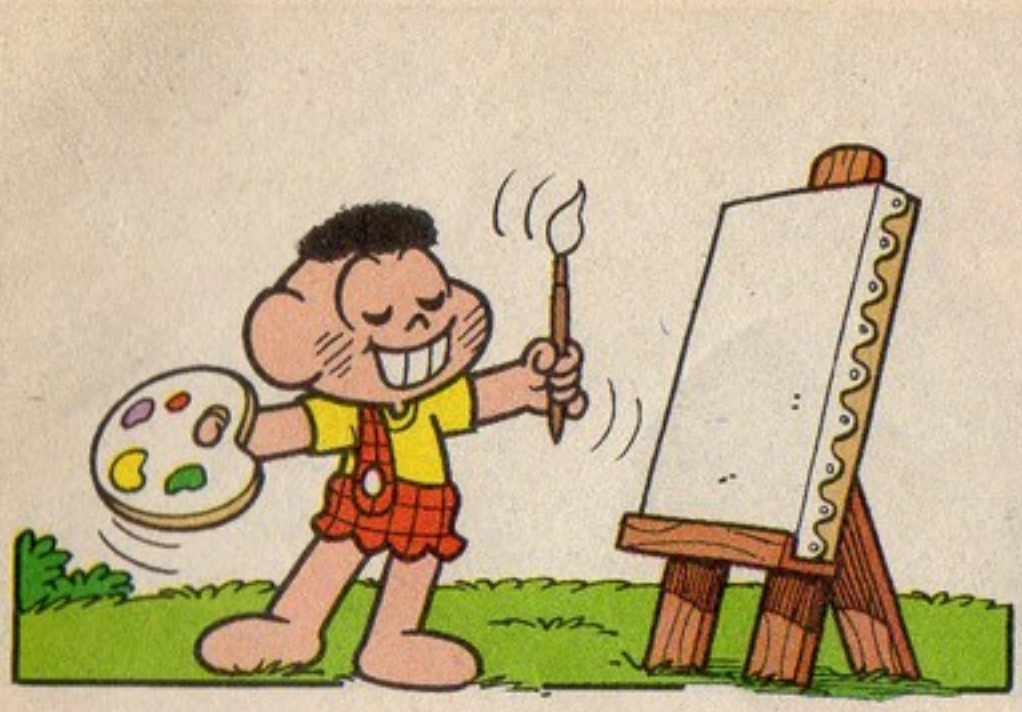
CASCÃO em ARTE SUJA

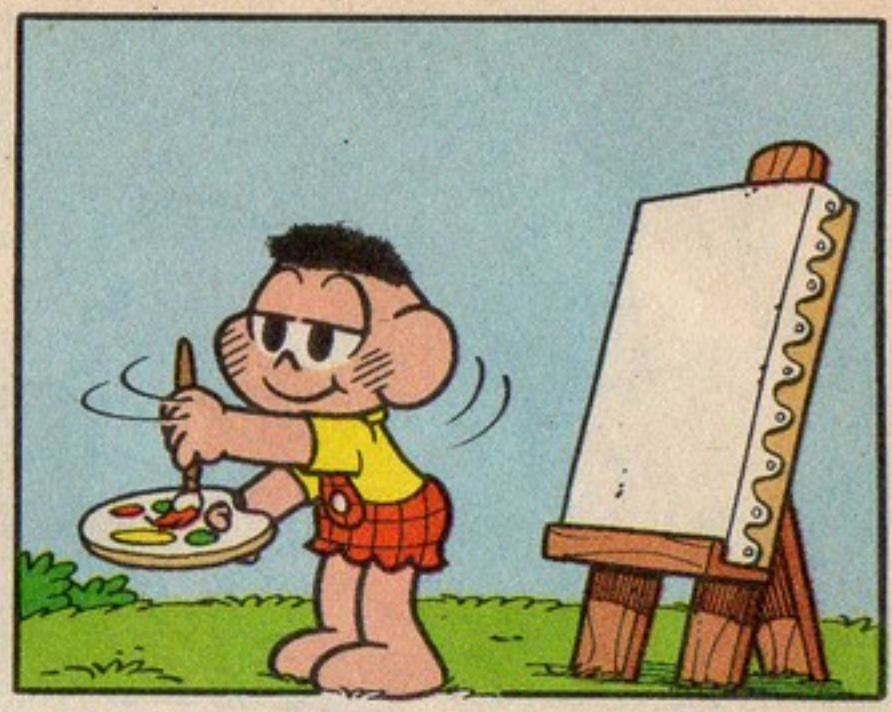


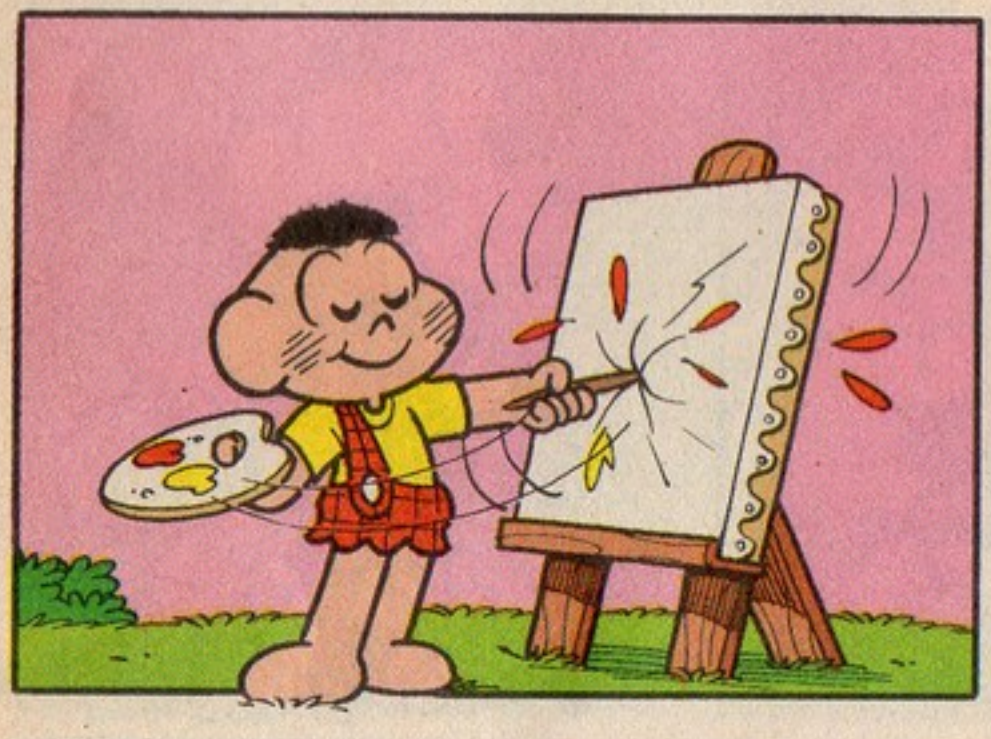


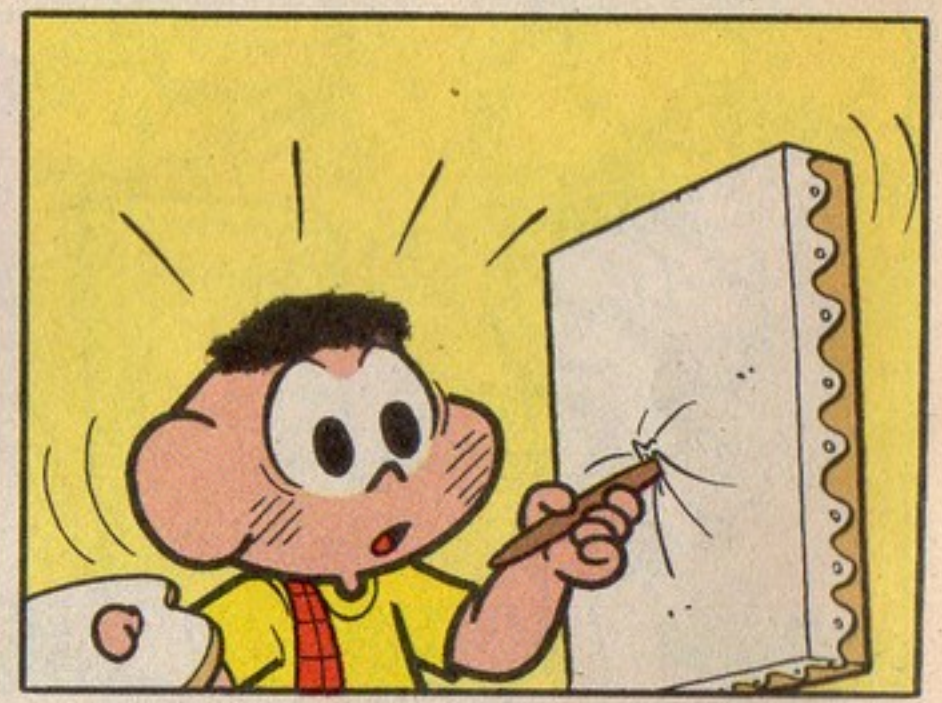


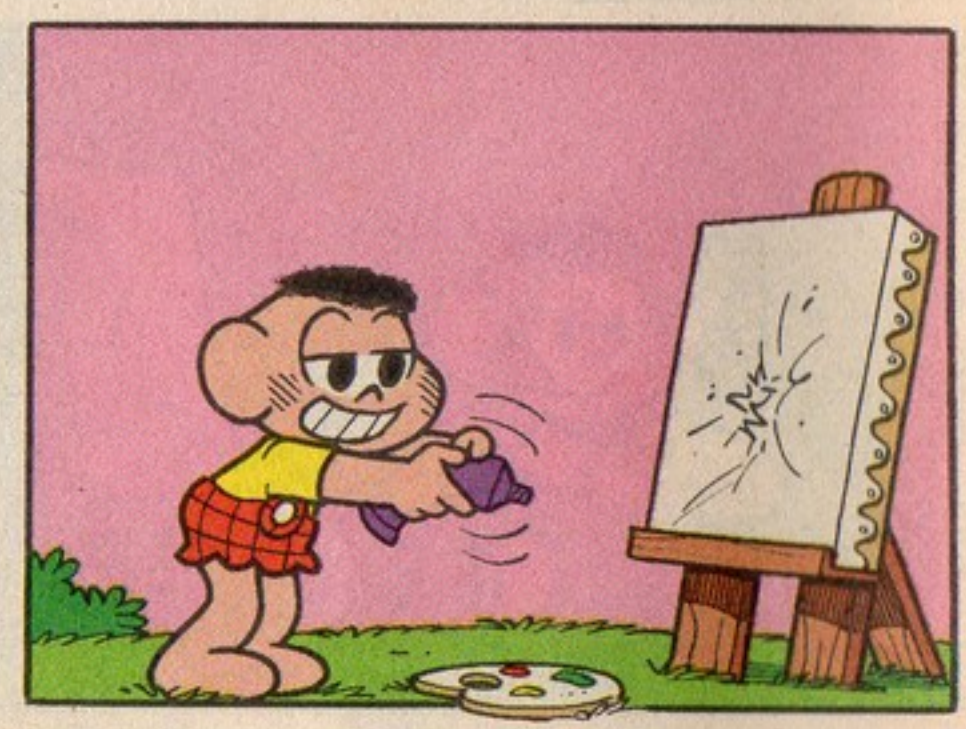


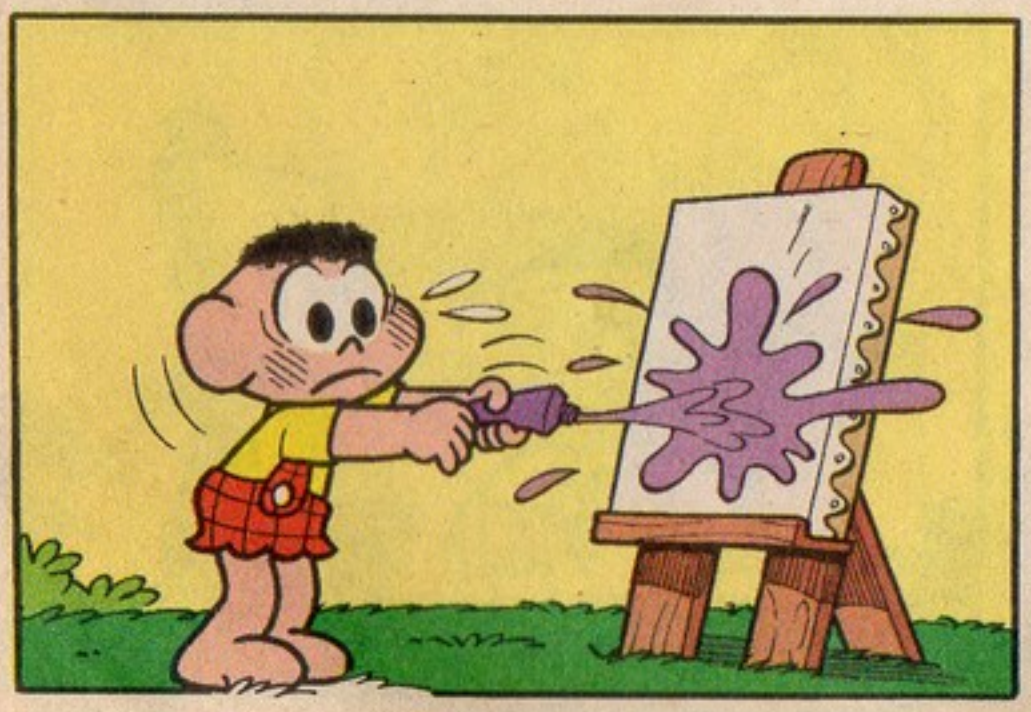


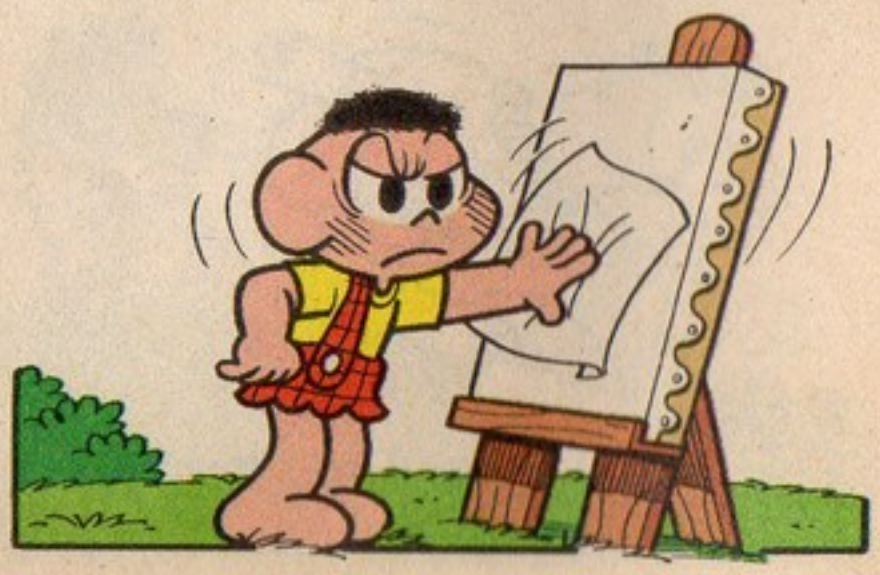


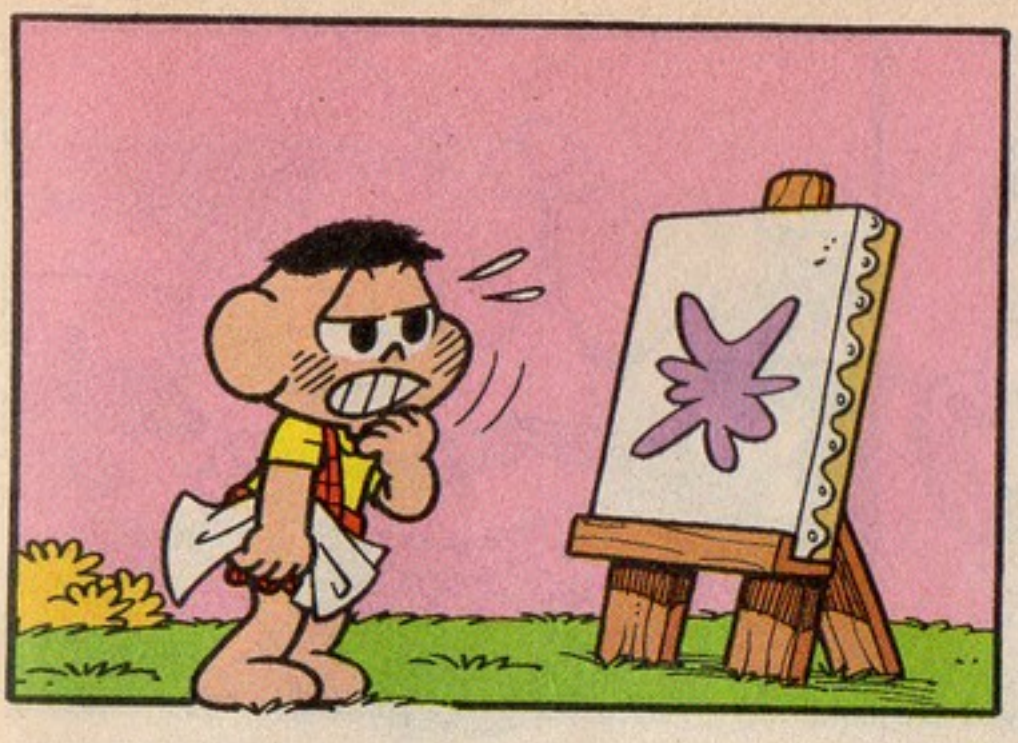


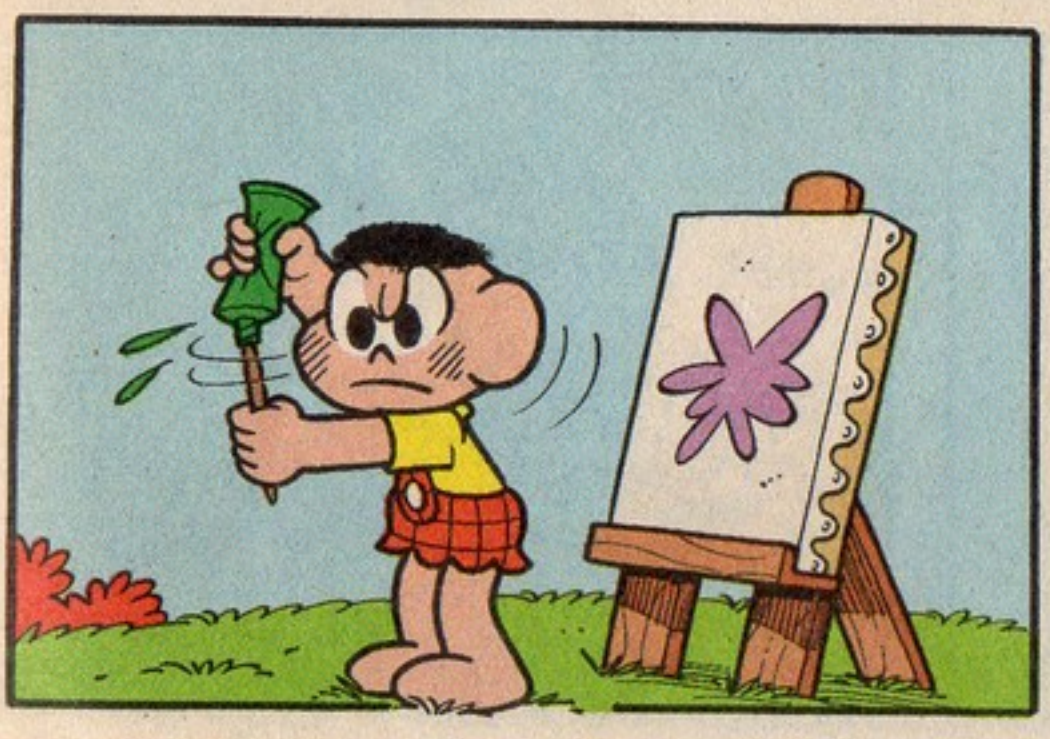


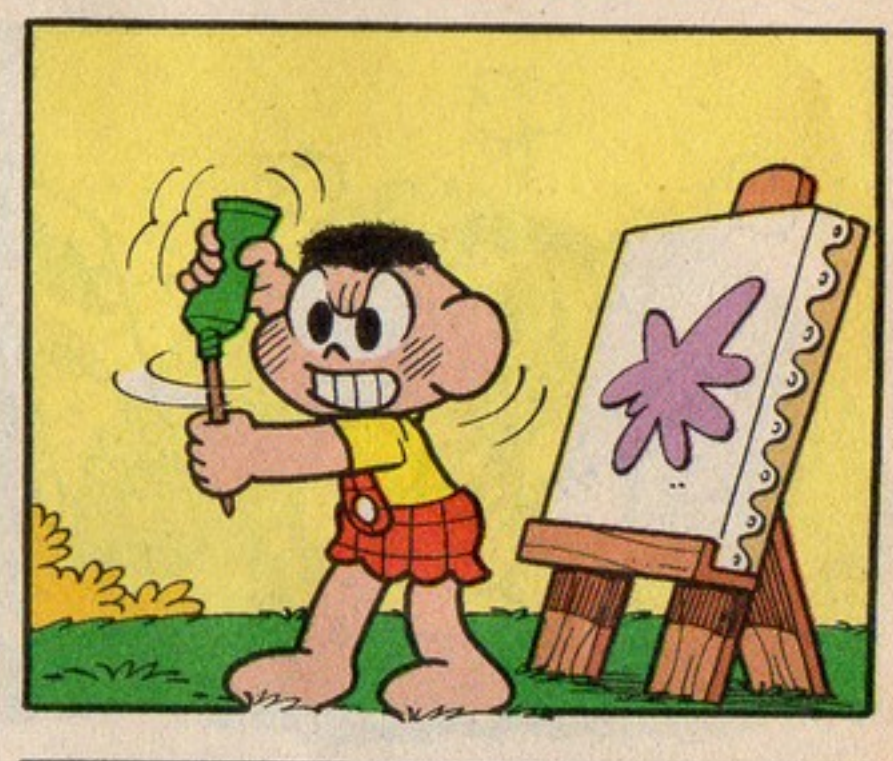


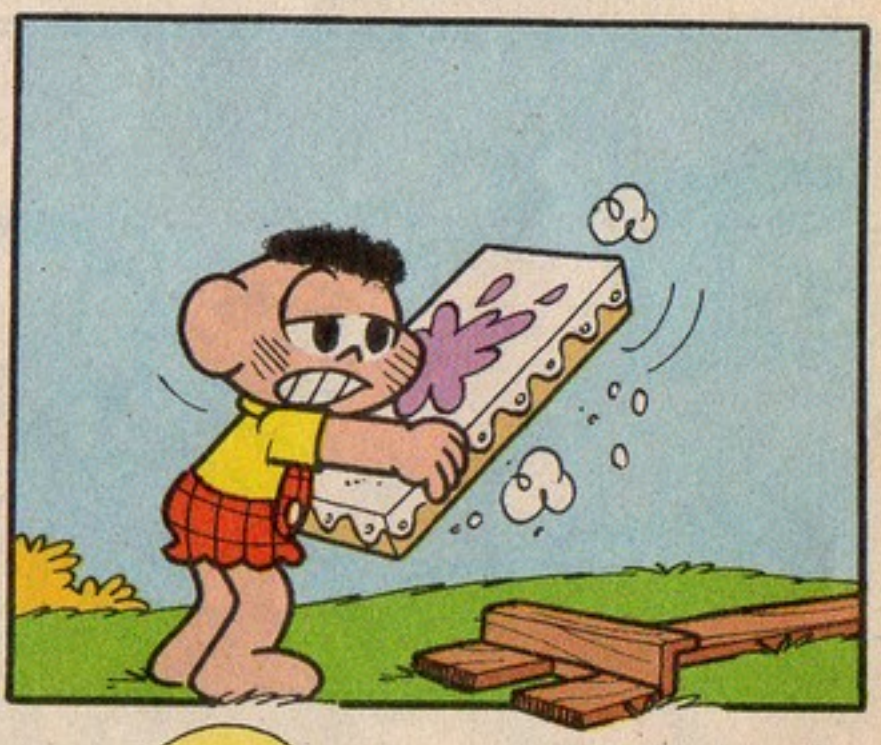


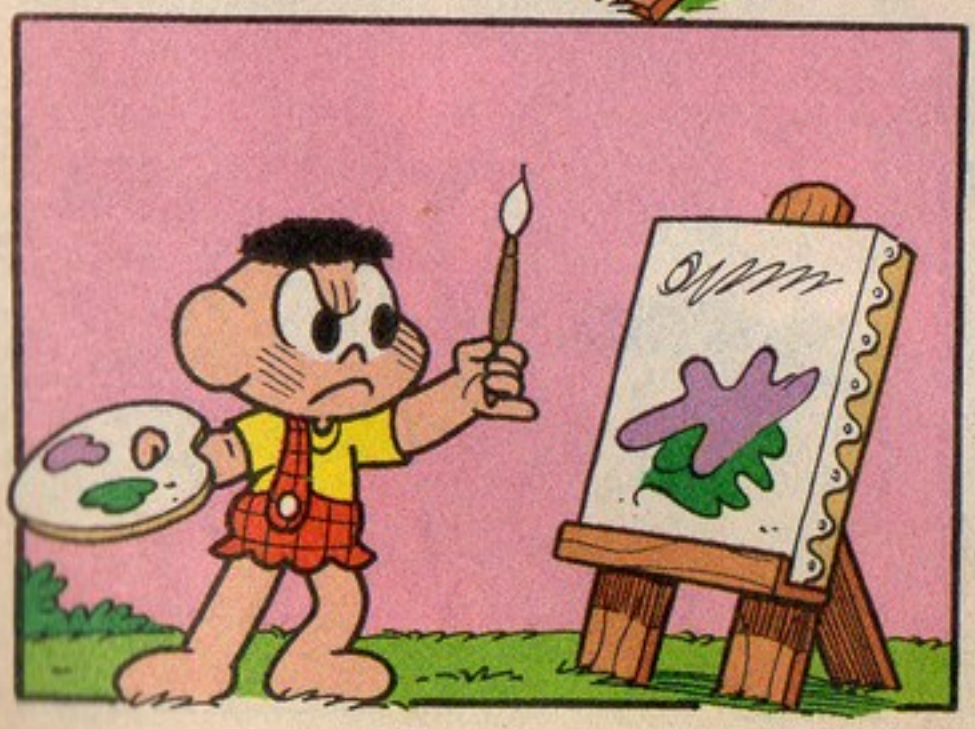


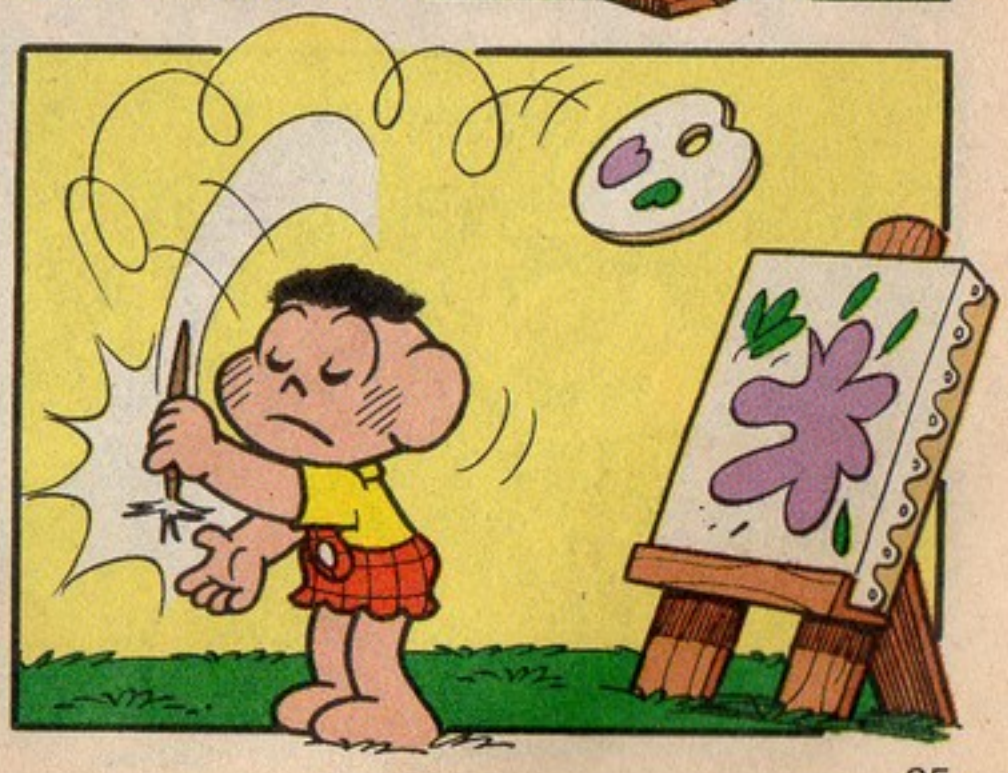


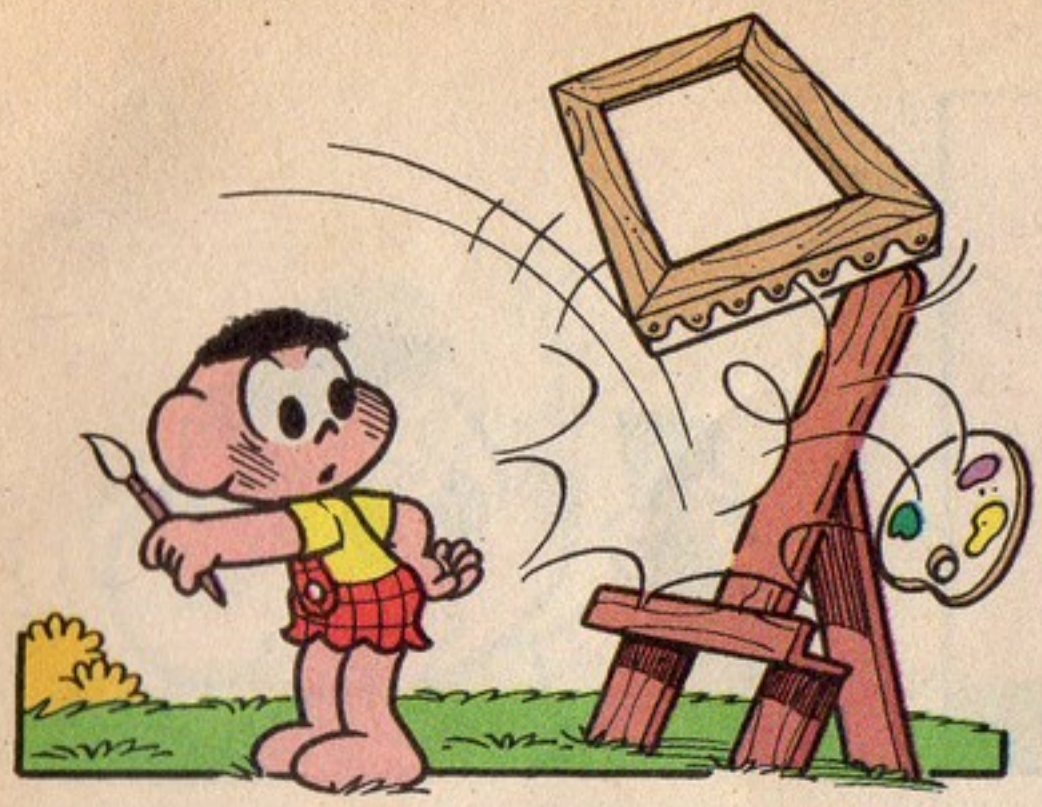


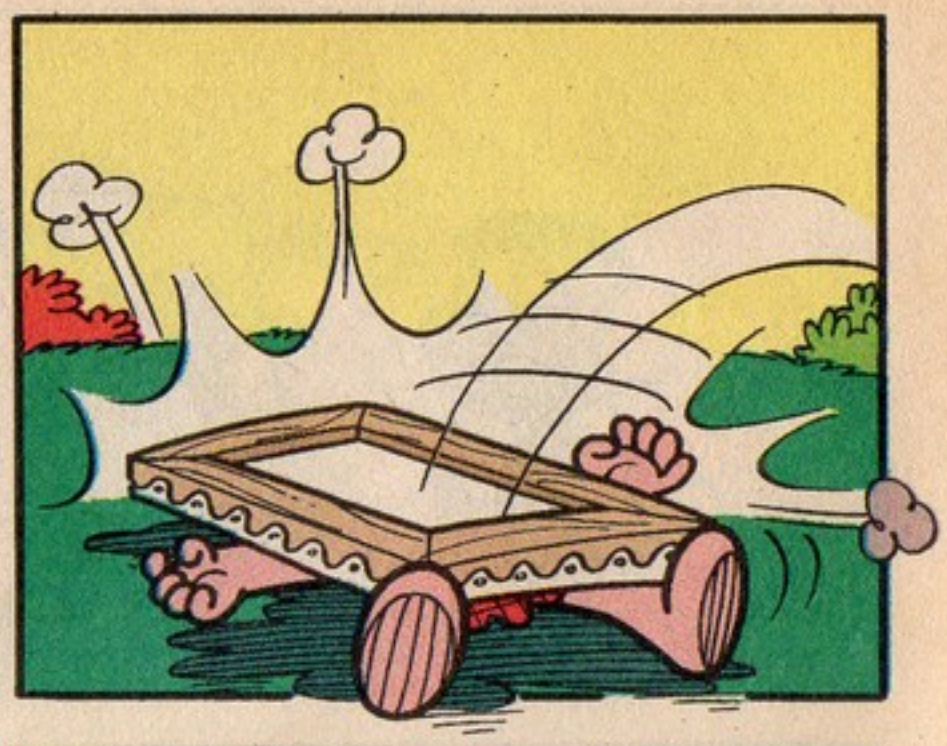


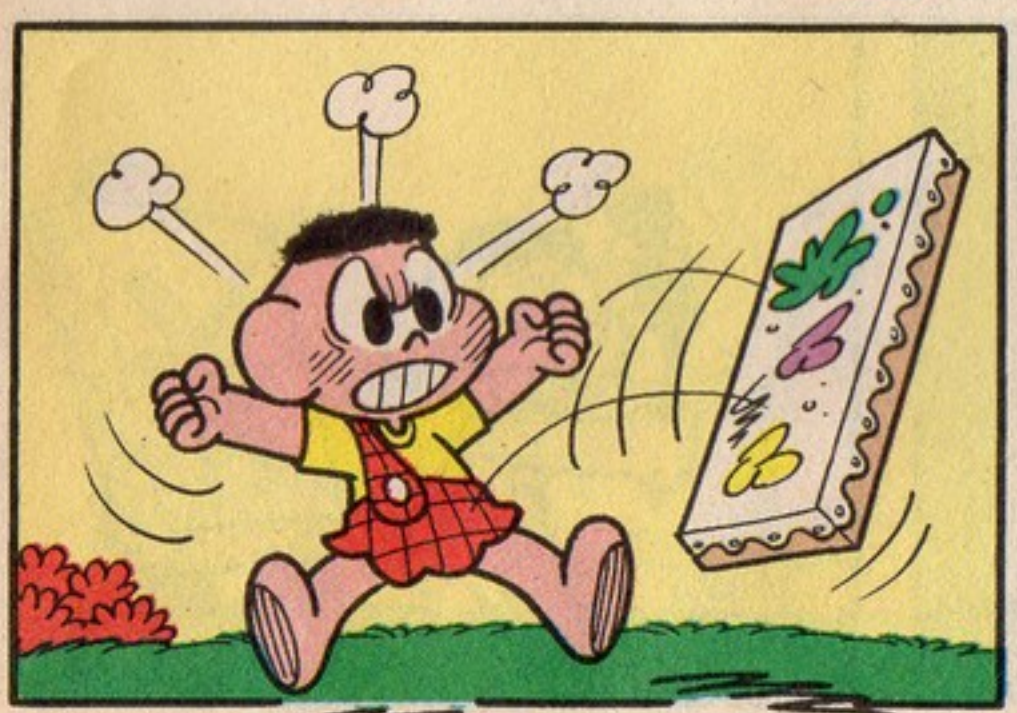


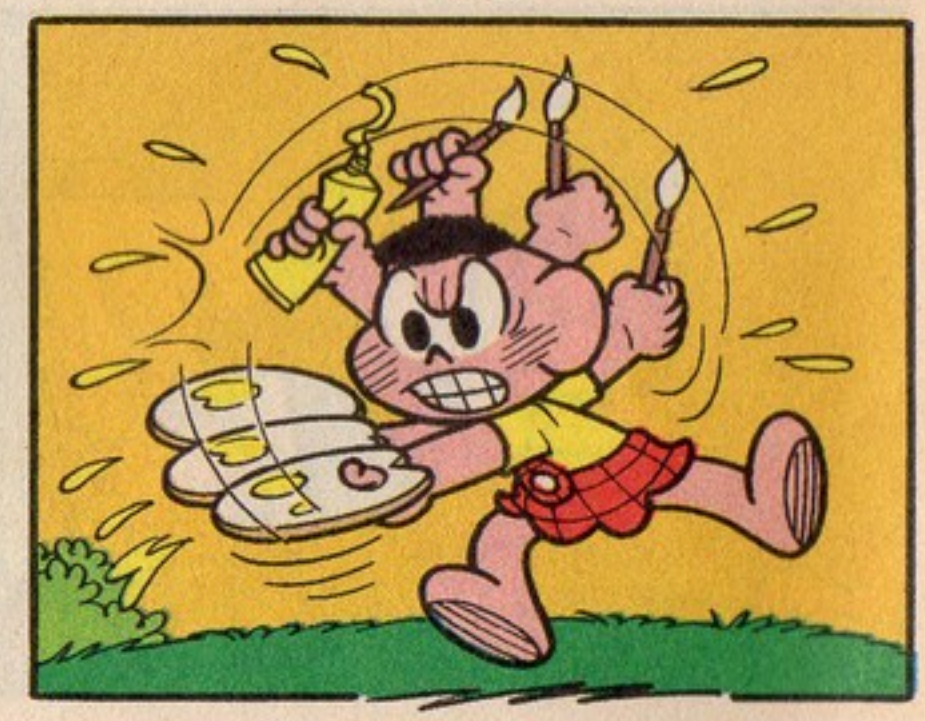


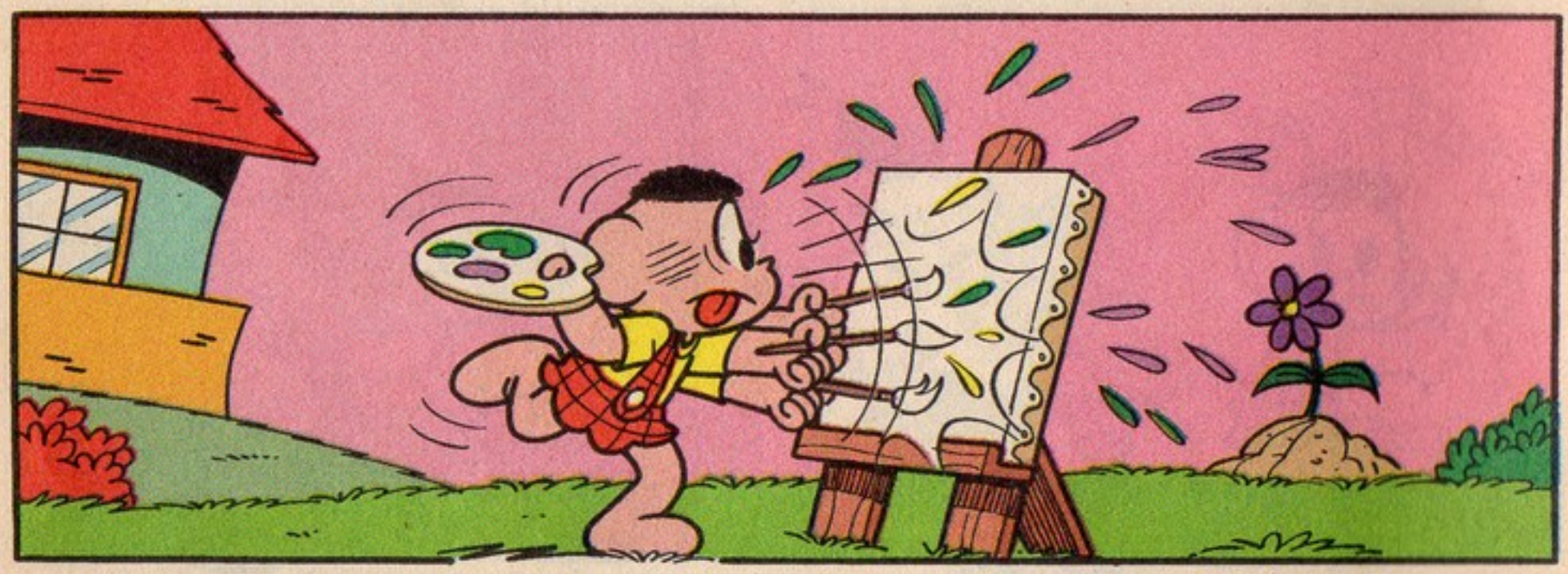


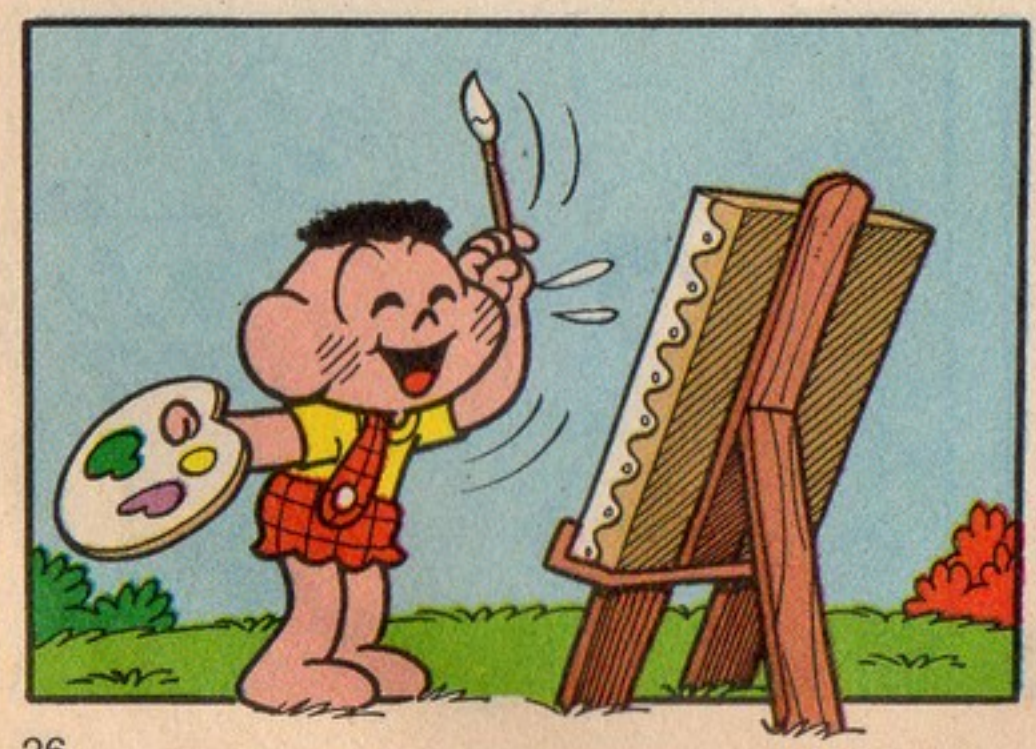


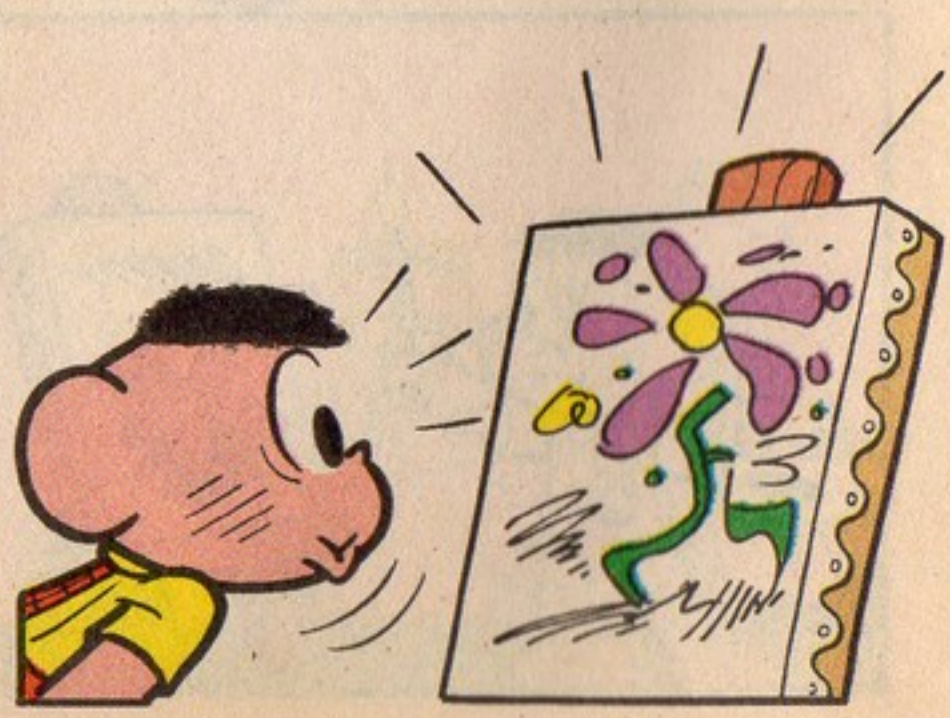


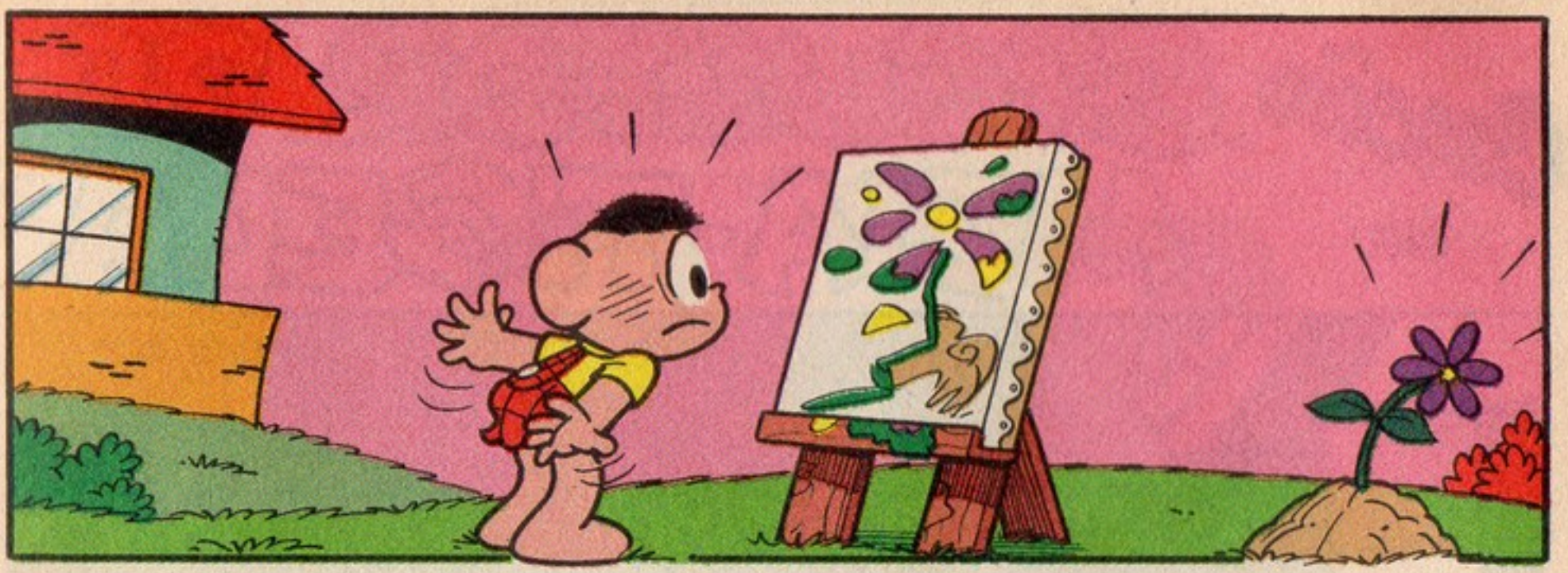


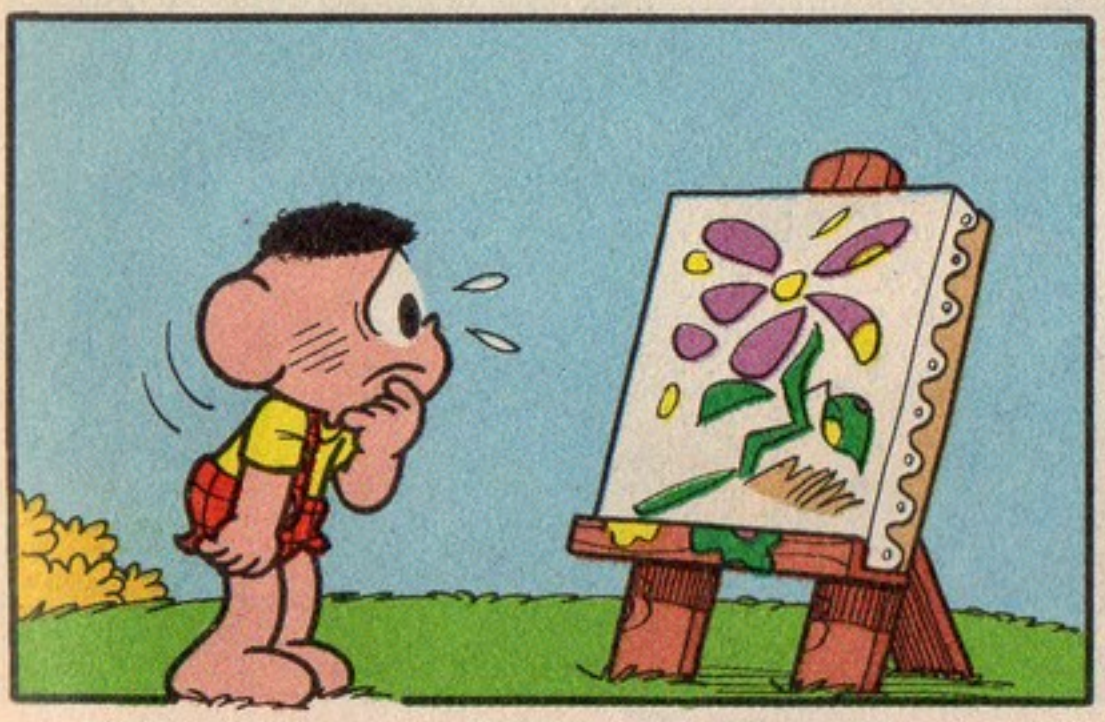


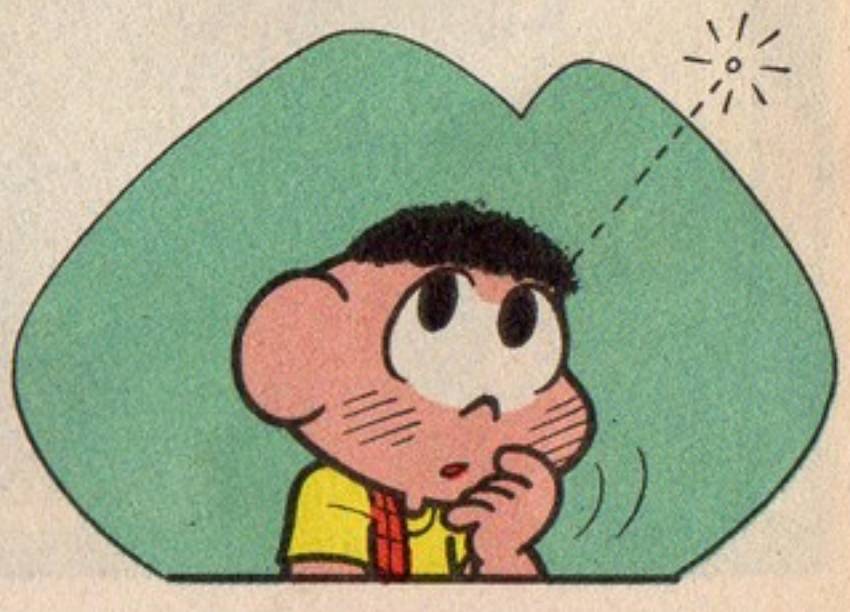


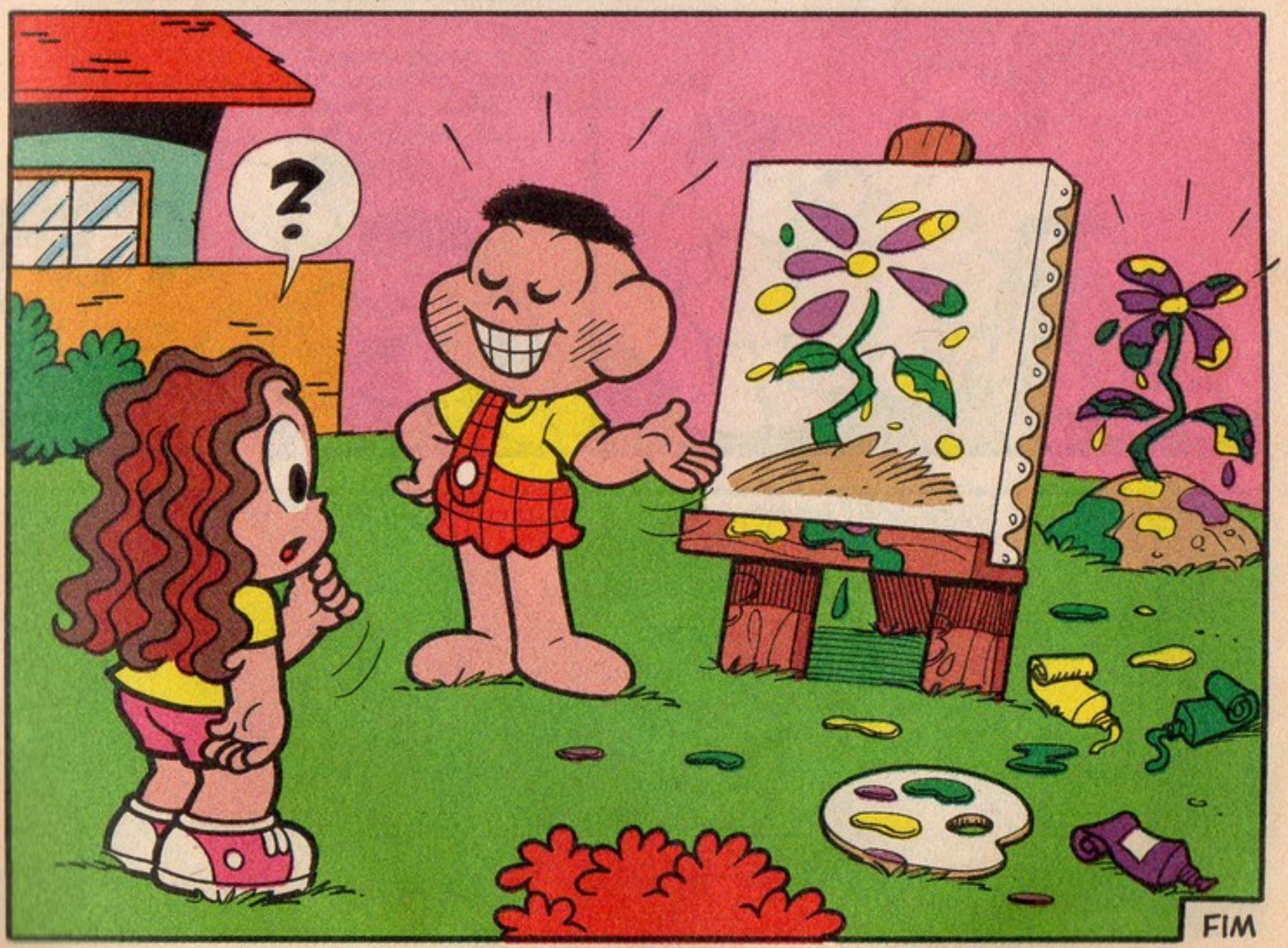






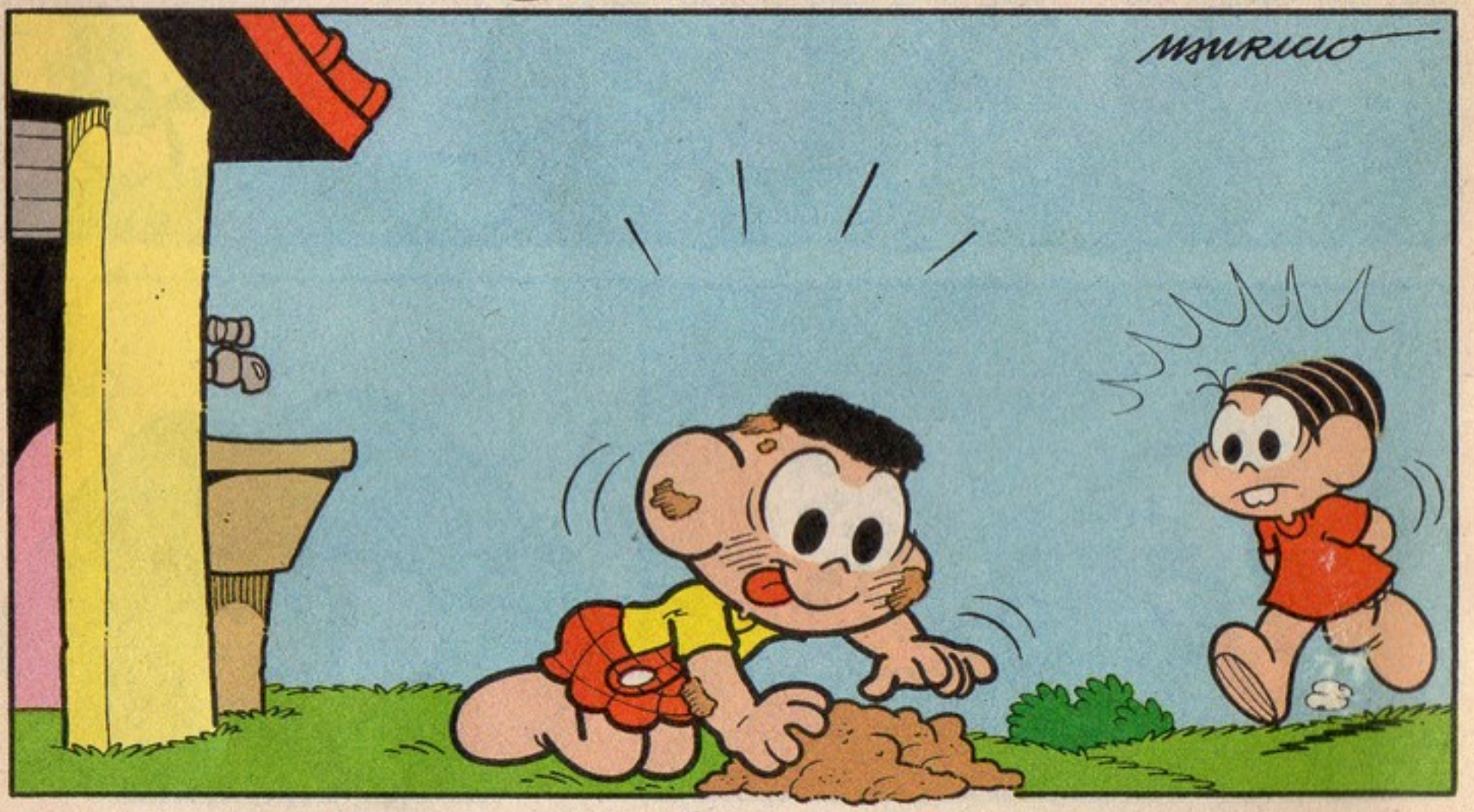






FIM

Cascão em ESCULTOR DE MEIA-TIGELA



É ISSO AÍ!

ELA SE CHAMA "O AVANÇO DESENFREADO DA SOCIEDADE MODERNA SOBRE O HOMEM DO CAMPO"!

IMAGINE SÓ A CENA...

...GIGANTESCOS ARRANHA-CÉUS CORPORATIVOS E FÁBRICAS DE PNEUS AVANÇANDO SOBRE OS INOCENTES E ASSUSTADOS ANIMAIZINHOS RURAIS...

...E, ENTÃO, ARMADOS APENAS COM FLORES DE BEM-ME-QUER, OS HOMENS DO CAMPO TENTAM A TODO CUSTO DEFENDER A SUA TERRA...

QUE MEIGO!

...MAS COMO O PROGRESSO É IMPLACÁVEL, AS FÁBRICAS ACABAM TOMANDO CONTA DE TODO O LUGAR!

E, DEPOIS DE SUGAR TODAS AS SUAS RIQUEZAS, ELAS PARTEM, DEIXANDO PARA TRÁS APENAS UMA VAQUINHA SOLITÁRIA!

POXA...

...PARECE TRISTE!

E É!

NA VERDADE, É UMA CRÍTICA QUE EU ESTOU FAZENDO SOBRE O CRESCIMENTO EXAGERADO DAS CIDADES E DO MODO DE VIDA URBANO!

AH!

SE É ASSIM, ENTÃO, TÁ!

BLOSH BLOSH BLOSH

PARLA!!

PRONTINHO!

TERMINEI!

PUXA! PUXA!

DEIXA EU VER!

UÉ! CADÊ OS ARRANHA-CÉUS CORPORATIVOS, AS FÁBRICAS DE PNEUS E AS FLORES DE BEM-ME-QUER?!

O QUE É ISSO AÍ?!

É O COCÔ DA VACA!

E CADÊ A VACA?!

SE FOI!

SE FOI, CASCÃO?!

SE FOI PRA ONDE?!

ELA ESTAVA ENTEDIADA E FOI ASSISTIR À NOVELA DAS SETE, ORAS!

NOVELA, CASCÃO?!

E O DISCURSO SOBRE O MODO DE VIDA URBANO?!

JÁ VIU COMO É UM PASTO, MINHA FILHA?!

É MATO PRA TUDO QUE É LADO!!

A POBRE VAQUINHA SOLITÁRIA TAMBÉM TEM DIREITO DE SE DIVERTIR, NÉ?!

QUE FIASCO!!

E EU AINDA PERCO MEU TEMPO OUVINDO VOCÊ!

COCÔ DE VACA! HUNF!

ESCULTOR DE MEIA-TIGELA!!

BOLAS!

ACHO QUE A MÔNICA TEM RAZÃO! EU SOU MESMO UM FIASCO!

ELA FOI EMBORA E NEM QUIS VER O RESTO DA MINHA SÉRIE...

FIM

Nossos Endereços

Redação e Correspondência
São Paulo: Av. Jaguaré, 1485, São Paulo - SP. CEP 05346- 902. Tel.: (11) 3767-7907. Fax: (11) 3767-7911.
Rio de Janeiro: Rua Lauro Müller. 116, 37ª andar, sala 3706, Rio de Janeiro-RJ. CEP 22280-160. Tel.: (21) 543-3406. **Brasília:** Centro Empresarial Assis Chateaubriand, bloco 2, salas 701 a 716 - SRTS, Quadra 701, Brasília-DF. CEP 70340-906.Tel.: (61) 316-9501. Fax: (61) 323-2064.

Assinaturas

Central Globo de Atendimento ao Cliente e Vendas - São Paulo: Tel.: (11) 3362-2000. Fax: (11) 3766-3755. Rio de Janeiro: Tel.: (21) 3460-0400. Belo Horizonte: Tel.: (31) 3218-5700. Brasília: Tel.: (61) 429-0400. Fortaleza: Tel.: (85) 466-3700. Porto Alegre: Tel.: (51) 3287-1000. Salvador: Tel.: (71) 355-8182. Central de Atendimento ao Cliente: segunda-feira a domingo - 8h às 20h. Vendas de Assinaturas: segunda-feira a domingo - 8h às 24h.

Internet: http://www.editoraglobo.com.br
SEÇÃO FALE CONOSCO

Para fazer assinaturas: A Editora Globo garante aos assinantes desta publicação a restituição, em reais, de parte do preço total pago antecipadamente e correspondente aos exemplares a serem entregues, devidamente corrigido monetariamente em caso de descontinuação desta publicação. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Globo S.A. mediante recebimento da 1ª via de nosso pedido de venda. Ao fornecer seus dados cadastrais para a compra de publicações da Editora Globo, seu nome passa a ser incluído em lista específica de clientes especiais para envio de material de divulgação e promoção de produtos da Editora Globo ou de terceiros. Caso não concorde, basta escrever para a Central Globo de Atendimento ao Cliente – Caixa Postal 6400 – CEP 01059-970 – São Paulo – SP.

Números Atrasados

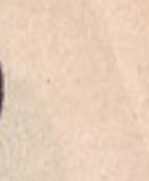
A Editora Globo atenderá aos pedidos, havendo disponibilidade em estoque, ao preço da edição atual. **Nas bancas:** Por intermédio de jornaleiros ou do distribuidor Chinaglia de sua cidade, com 10% de acréscimo. **Por telefone: Centrais de Atendimento:** São Paulo: (11) 3362-2000; Rio de Janeiro: (21) 3460-0400; Salvador: (71) 355-8182; Belo Horizonte: (31) 3218-5700; Porto Alegre: (51) 3287-1000; Brasília (61) 429-0400.

Estúdios Mauricio de Sousa

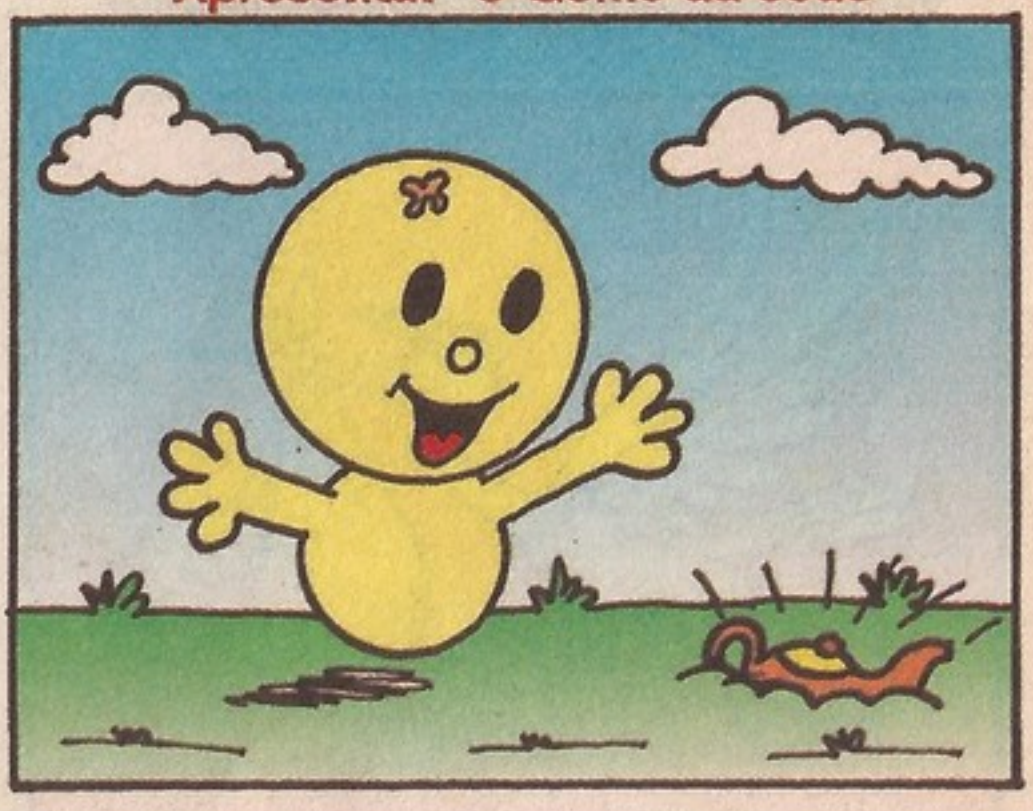
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Sebastião Bonfá, Yara Maura Silva
Histórias em Quadrinhos: Diretora Executiva: Alice Keico Takeda **Redação:** Mauricio de Sousa, Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, João Eduardo Xavier, Paulo Roberto Back, Robson Barreto de Lacerda **Desenho:** Altino O. Lôbo, Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Laura C. Ferraz, Lino Paes, Marcos Loschiavo, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto Martins Pereira, Sidnei Lozano Salustre **Arte-final:** Clarisse H. Tanizawa, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Marco Antônio de Oliveira, Marcos Fernando Silva, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla **Colaboradores:** Alvim Lacerda Filho, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Lilian A. Almeida **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Denilton F. da Silva, Thiago M. Moreno **Cor:** Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Vidimar G. Santos **Assistentes de Arte:** Adriano N. de Sousa, Marcelo Henrique Kulaga, Reginaldo Graciano **Coordenação de Arte:** Beatriz M. Ferri, Leonardo C. Cedran, Maria de Fátima A. Claro **Merchandising - Diretora Executiva do Estúdio:** Alice Keico Takeda **Diretor de Arte:** Ricardo Machado **Designer:** Emy T. Y. Acosta **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa **Internacional: Vice-presidente:** Yara Maura Silva **Diretora:** Mayra C. Silva **Assistente:** Valéria S. Sousa **Divisão Latino-americana: Diretor Executivo:** Sebastião Bonfá **Departamento de Teatro:** Parque da Mônica - Tel.: (11) 3816-7766 **Departamento de Som - Diretor Executivo:** Márcio R. A. Souza **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Vídeo/Internet:** Fabio Madid **Núcleo de Atendimento:** Anna Paula Caserta, Cláudia Makio, Daniela E. Gomes, Therezinha S. Branco - Tel.: (11) 3613-5054 **Redação:** Ivana Mello **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa **Estúdios Mauricio de Sousa** Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000
© 2001 Mauricio de Sousa Produções. Todos os Direitos Reservados.

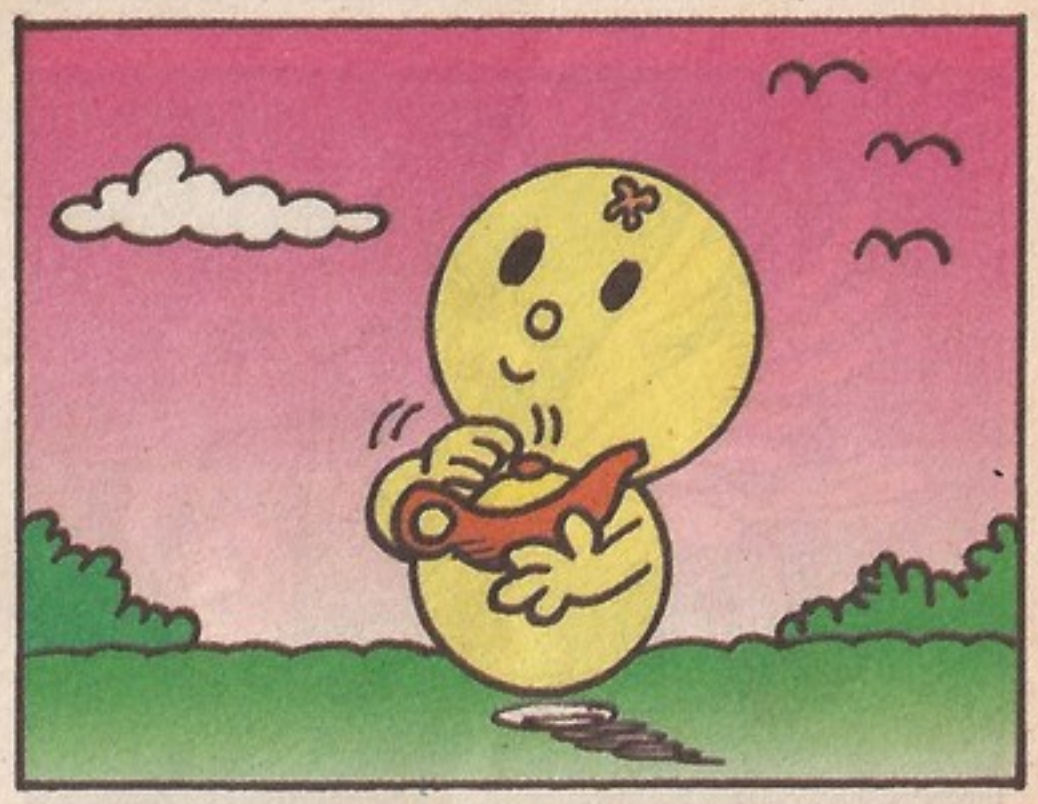
http://www.monica.com.br

All Day



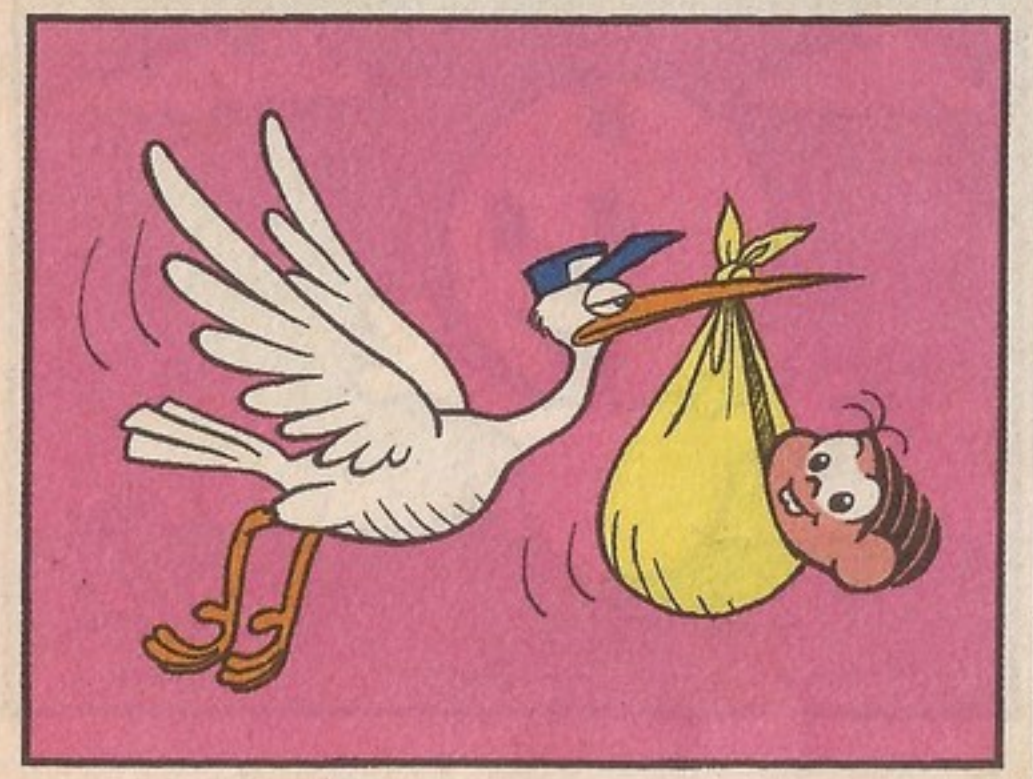
Apresenta: "O Gênio da sede"

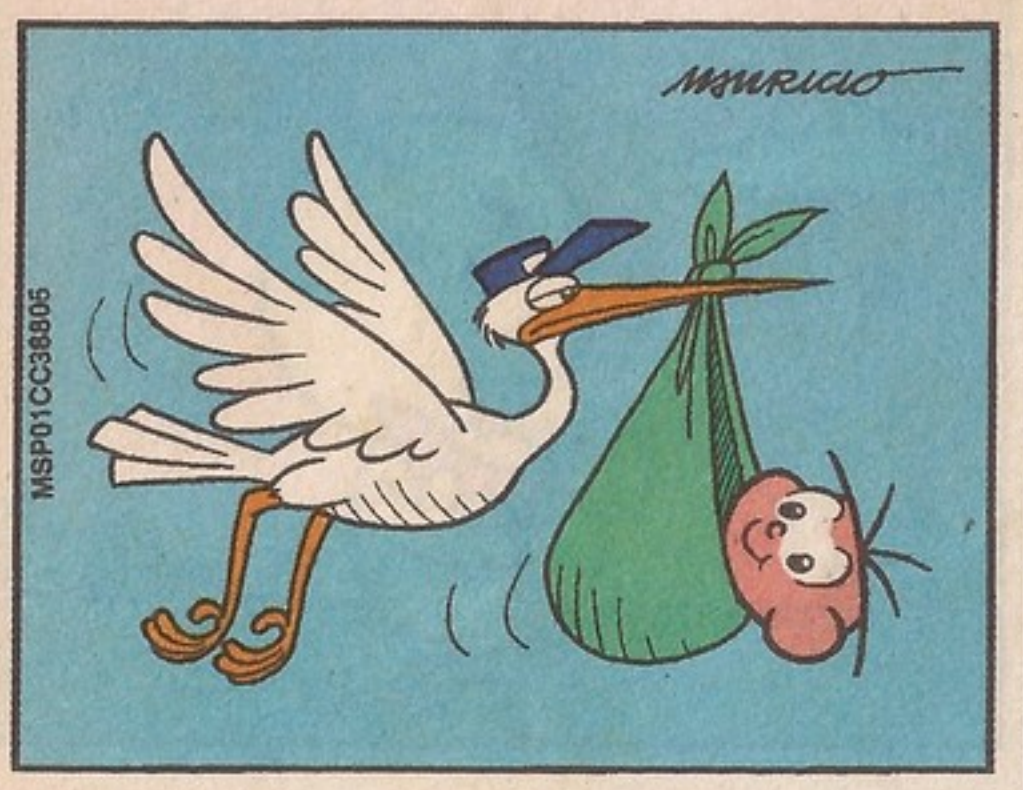


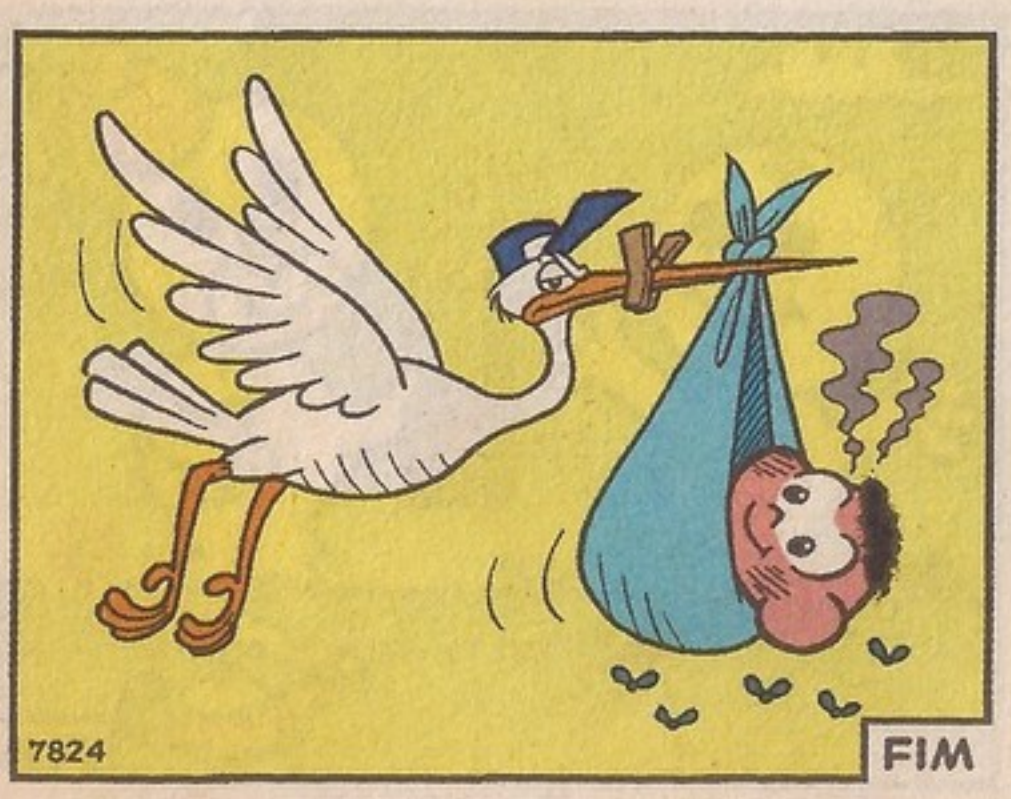


Nunca o saudável foi tão gostoso.

CASCÃO







EDITORA GLOBO

Conselho de Administração: Roberto Marinho (presidente), João Roberto Marinho (vice-presidente), Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansky, Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)
Diretoria Executiva
Marcos Dvoskin (diretor-geral), Hélio Tuchler (diretor de mercado/leitores), Paulo Afonso Gregoraci (diretor de marketing e publicidade), Carlos Alberto R. Loureiro (diretor administrativo e financeiro), Eduardo Gusso (diretor de estratégia e desenvolvimento organizacional)

CASCÃO

Diretora Editorial: Flavia Ceccantini

Redação

Editora: Solange M. Lemes
Editora-Assistente: Luciane Ortiz de Castro
Revisoras: Cecília Bassarani, Sandra A. T. Couto
Arte: José Moreno Cappucci (editor), Adriana B. Silveira (chefe de arte), Elias A. Azevedo, Gerson Afonso de Campos (diagramadores)
Secretários de Produção: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita **Secretária:** Shirley Flaborea
e-mail: infantis@edglobo.com.br

Vendas de Publicidade

Diretor Comercial: Orlando Xavier de Freitas
Gerente Comercial Escritórios Regionais: Abílio José de Araújo Jr.
Supervisora Comercial Escritórios Regionais: Maria Sueli Pereira
Consultora de Negócios: Raquel Ezequiel
Assistente Executiva de Publicidade: Conceição Thomáz
Coordenação de Publicidade: Juarez Leite (gerente), José Soares (supervisor), Carlos Roberto Alves de Sá (coordenador)
Escritórios Regionais: Brasília: Marcelo Ribeiro Novaes (gerente), Charles Marar Filho (consultor) - Tel.: (61) 316-9501. Fax: (61) 323-2054. **Rio de Janeiro:** Marcela Martinez (gerente), Carla Chaves, Larissa Vieira, Tatiana Laborne Mariz (consultores), Sonia Dias (assistente) - Tel.: (21) 2244-9000. Fax: (21) 2543-4820. **Representantes de Publicidade: Belo Horizonte:** Sérgio Bernardes - Tel./Fax: (31) 3261-2700. **Campinas:** Éder Públio - Tel./Fax: (19) 3242-1533. **Curitiba:** Cristina Mendonça, Nilson Trivelli - Tel./Fax: (41) 362-0404. **Florianópolis:** Milton Marcucci e Ademir Godran - Tel./Fax: (48) 224-3450. **Fortaleza:** Agimiro Holanda - Tel.: (85) 253-4101. Fax: (85) 231-4761. **Goiânia:** Neffer Trench - Tel./Fax: (62) 255-0759. **Novo Hamburgo:** Angela Blauth - Tel.: (51) 582-4109. Fax: (51) 594-4089. **Porto Alegre:** Rose Isoppo - Tel.: (51) 3233-1513/5822/6911. Fax: (51) 3233-5966/1587. **Recife:** Luiz Augusto - Tel./Fax: (81) 326-7188. **Ribeirão Preto:** Adelino Pajolla - Tel./Fax: (16) 632-6333. **Salvador:** Caio Silveira, César Silveira - Tel./Fax: (71) 345-5600/7600.
Internacional Sales: Multimedia, Inc. - Orlando, Flórida, EUA - Tel.: +1 (407) 903-5000. Fax: +1 (407) 363-9809. Toll Free: (+1) 800-985-8588. e-mail: info@multimediausa.com

Áreas de Apoio

Operações: Danilo Borges (diretor de produção gráfica)
Administração: Vânia Weber (diretora) **Recursos Humanos:** Sílvia Zwi (gerente) **Tecnologia de Informação:** Edison C. Moreno (diretor)
Marketing de Circulação: Mônica Oliveira (diretora), Paula Pestana (gerente de marketing) **Assinaturas:** Fernando Martins (diretor)
Atendimento ao Cliente: Cristina Albuquerque (gerente)
Comunicação/Circulação: Rose Guedes (gerente de marketing de publicidade), Lídice Salgot (gerente de pesquisa), Maria Paula Iliadis (gerente de mídia) **Comercial:** Mauro Costa Santos (diretor)
A revista **Cascão** (ISSN 0104-2874) é uma publicação quinzenal da EDITORA GLOBO S.A. Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A – Rua Teodoro da Silva, 907 – Rio de Janeiro – Tel.: (21) 575-7766. Distribuição em Portugal: Midesa S/A – Rua da República da Coréia, 34 – Ranholas – CEP 2710 – Sintra – Portugal.
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Data desta Edição: Novembro/01

http://www.editoraglobo.com.br

DONNELLEY COCHRANE Impresso no Chile

ANER

SACO DE DORMIR... ZZZZZZZ

Agora você arrumou um companheiro de todas as horas para assistir televisão, brincar, acampar, dormir e para o que você quiser: **Saco de Dormir Turma da Mônica**, um produto MultiBrink!

Tem que SER

BRINQUEDOS
MULTIBRINK
PRESENTE NA INFÂNCIA

MAURICIO

À venda nas melhores lojas do ramo.
Visite nosso site: www.multibrink.com.br

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2001

JW Thompson

Nova Ana Maria
coberta com chocolate.
Lamba os dedos
depois de comer.